

UN LETTO AD ARTE

Bando di concorso promosso da
Cotonificio Zambaiti e Accademia di belle arti G. Carrara

Cotonificio Zambaiti, al fine di connettere la creatività dei giovani con il mondo produttivo della biancheria per la casa, invita tutti gli studenti iscritti all'Accademia di belle arti G. Carrara e i neodiplomati, non prima del luglio 2013, a partecipare al concorso dal titolo "Un letto ad arte"

TEMA DEL CONCORSO

Il letto è presente in moltissime opere antiche e contemporanee, è luogo del sonno, del sogno e dell'amore, della solitudine e della gioia.

Si potrebbe dire che dallo stile del letto si riconosce la filosofia di un'epoca, basti pensare al minimalismo orientale da un lato e a certi baldacchini del Barocco che ricordano altari.

Vestire un letto ci porta a pensare ai tessuti, alle tele, alle tende, ai colori che hanno caratterizzato l'arte e le società di tutti i tempi. Il letto è dunque un ambito che parla di un'intimità, ma allo stesso tempo è lo spazio di una scena, di una piccola narrazione e del gusto estetico del proprio tempo.

rif. <https://mcarte.altervista.org/la-visione-del-letto-nellarte/>

SVILUPPO DEL CONCORSO

Gli artisti sono chiamati a pensare a questo tema e creare un'opera in piena libertà, non vi sono preclusioni per quanto riguarda la tecnica e la modalità espressiva.

La commissione selezionerà un massimo di **15 proposte**, le opere selezionate saranno esposte ad Albino in Villa Honegger nel mese di dicembre 2019.

Durante l'inaugurazione saranno annunciati i tre vincitori che riceveranno i seguenti premi, da intendersi al netto di eventuali ritenute alla fonte previste dalla normativa vigente:

- **primo classificato: 1000€**
- **secondo classificato: 750€**

- **terzo classificato: 500€**

A partire dalle opere vincitrici e in collaborazione con i tre artisti vincitori, **il cotonificio Zambaiti realizzerà** nei mesi successivi **una linea di prodotti di biancheria per la casa da immettere sul mercato e promuovere con il nome dell'artista**. Per seguire la traduzione dell'opera in immagine bidimensionale adatta alla stampa su tessuto e le successive fasi di promozione e messa sul mercato, il cotonificio Zambaiti metterà a disposizione dei tre vincitori la possibilità di realizzare uno stage in azienda della durata di 4 mesi; il compenso sarà di € 500,00 mensili, ove compatibile con la tipologia di stage. Gli iscritti in Accademia avranno la possibilità di veder riconosciuto lo stage come tirocinio formativo con corrispettivo riconoscimento di crediti formativi e rimborso spese.

L'accettazione del premio implica l'autorizzazione dell'azienda alla cessione e all'utilizzo della propria opera come punto di partenza per la produzione di una linea di biancheria per la casa. Gli artisti premiati avranno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria identificando quindi una nuova opera come soggetto della produzione della linea di biancheria.

Nel caso in cui uno o più vincitori non fosse interessato allo stage, l'azienda sarà libera di proporre lo stage ad un altro dei partecipanti e **l'artista sarà in ogni caso coinvolto nel processo di traduzione della propria opera** in immagine bidimensionale adatta alla stampa su tessuto e non perderà il premio in denaro.

La mostra sarà corredata da un catalogo, una copia sarà omaggiata ad ogni finalista.

CONDIZIONI

Il partecipante che aderisce al concorso accetta le seguenti condizioni:

1. L'opera proposta deve essere inedita, tutte le tecniche sono ammesse al premio (pittura, scultura, fotografia, installazione, performance, video, etc.). Gli artisti selezionati che desiderano integrare nella propria opera dei tessuti stampati, avranno la possibilità di realizzare gratuitamente con il supporto dell'azienda una o più stampe digitali su tessuto fino ad una superficie massima complessiva di 300x300cm. L'immagine per la stampa dovrà essere fornita con una risoluzione di 300dpi, i tessuti disponibili per la stampa sono i seguenti: percalle, raso, tela.
2. Tutte le opere finaliste rimarranno di proprietà degli artisti, ad eccezione di quelle che riceveranno i premi in denaro che entreranno a far parte della collezione artistica di Cotonificio Zambaiti.
3. Ciascun artista selezionato per l'esposizione deterrà i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cederà a Cotonificio, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. Cotonificio Zambaiti, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività di comunicazione inerenti al concorso e la produzione del materiale correlato.
4. Ciascun candidato autorizza espressamente Cotonificio Zambaiti, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy.

5. Cotonificio pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della mostra . Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.
6. La commissione si ritiene libera di escludere proposte inutilmente esplicite, volgari o provocatorie.

COMMISSIONE

La commissione selezionerà un massimo di **15 proposte** tra cui verranno identificati i tre vincitori, le opere selezionate saranno esposte ad Albino in Villa Honegger nel mese di dicembre 2019. La commissione selezionerà almeno 4 progetti di studenti attualmente iscritti presso l'Accademia.

La scelta dei progetti sarà fatta tenendo conto dell'originalità, della qualità dell'opera e dell'aderenza al tema del concorso.

La commissione si riserva di chiedere ai candidati ulteriore documentazione, se necessaria, ed eventualmente un incontro di verifica della proposta.

La commissione si riserva la facoltà di selezionare un numero inferiore di progetti nel caso in cui gli stessi non presentino sufficienti requisiti di qualità.

La commissione sarà formata da Francesco Pedrini (artista, docente e coordinatore Accademia di belle arti G. Carrara), Lara Corna Zambaiti (direzione creativa Cotonificio Zambaiti), Luca Anesa (direzione commerciale Cotonificio Zambaiti).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono far pervenire entro le ore 23.00 di lunedì 7 ottobre 2019 la propria candidatura in formato digitale alla mail: tutor@accademiabellearti.bg.it con oggetto "Concorso Cotonificio Zambaiti ". Il peso complessivo degli allegati non deve superare i 10Mb, in caso contrario la candidatura può essere consegnata a mano su supporto digitale (chiavetta, cd, dvd, etc.) presso la biblioteca dell'Accademia. I candidati che non riceveranno conferma di ricezione della candidatura sono invitati a contattare i tutors per verificare l'effettiva ricezione della stessa.

La scadenza è tassativa: non si accettano progetti pervenuti dopo tale data e orario.

Sono richiesti:

- 1) documentazione fotografica chiara ed esaustiva dell'opera con cui ci si candida al concorso, in caso di opere a sviluppo temporale (video, performance) è richiesta una documentazione video;
- 2) una breve raccolta di immagini fotografiche (Max 7) o riprese video (max30 sec.) che testimonino le fasi di sviluppo del progetto creativo.;
- 3) un testo in cui vengano esplicitati in modo chiaro esecuzione, poetica e processo artistico che ha portato alla produzione dell'opera (max 250 parole);
- 4) curriculum vitae che evidenzi il percorso artistico (mostre personali e collettive, progetti, residenze e pubblicazioni, formazione);

- 5) portfolio aggiornato, se il progetto è presentato da un gruppo è richiesto il portfolio di ogni componente del gruppo;
- 6) liberatoria alla cessione dell'opera premiata e al libero utilizzo delle opere selezionate in concorso da parte di Cotonificio Zambaiti come ai punti 2 e 3 delle condizioni;
- 7) copia di documento d'identità del candidato

DESTINATARI

Possono partecipare gli studenti iscritti o diplomati (non prima del luglio 2013) all'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo. La partecipazione al bando è gratuita.

FASI E TEMPI

- maggio 2019: apertura del Bando;
- lunedì 7 ottobre 2019 ore 23.00: chiusura del Bando;
- metà ottobre: comunicazione dei selezionati;
- prima settimana di dicembre mostra a Villa Honneger e premiazione dei 3 vincitori

CONTATTI

Per informazioni sul Bando: tutor@accademiabellearti.bg.it

I tutor dell'Accademia sono disponibili tutti i lunedì e martedì dalle ore 10.00 alle 13.00 presso la Biblioteca dell'Accademia.

Accademia di belle arti G. Carrara – Bergamo

Piazza Giacomo Carrara, 82/d - 24121 Bergamo

tel. 035 399563

<http://www.accademiabellearti.bg.it>