



GIACOMO 2019/20

Quarta edizione della open call rivolta a studenti e diplomati dell'Accademia di belle arti G. Carrara per la realizzazione di progetti presso Giacomo.

Promosso da Accademia di belle arti G. Carrara, Bergamo.

OGGETTO DEL BANDO

Il bando GIACOMO 2019/20 è rivolto agli studenti e ai diplomati (da luglio 2014 in poi) presso l'Accademia di belle arti G. Carrara per la realizzazione di progetti (da un minimo di 4 ad un massimo di 6 progetti) da tenersi nella sede espositiva dell'istituzione, Giacomo, in via Quarenghi 48c/d e 33c Bergamo. Il bando è aperto a coloro i quali desiderano costruire un'esperienza di mostra mettendo alla prova una selezione dei propri lavori, avere l'opportunità di sviluppare un progetto artistico personale e/o collettivo o fare un'esperienza teorico-curatoriale, presentandosi nel ruolo di curatori/organizzatori.

Non vi sono preclusioni e restrizioni rispetto ai contenuti, alla forma e alla tipologia di progetto: può trattarsi di un progetto artistico di tipo visivo, performativo multimediale o sonoro che può assumere la forma di una mostra, un evento, una proposta curatoriale, un laboratorio etc.

DESTINATARI

La partecipazione al bando è gratuita. Possono partecipare al bando GIACOMO 2019/20 studenti iscritti o diplomati (da luglio 2014 in poi) all'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo.

Sono previste due tipologie di candidature:

- **Individuali**, progetti di singoli studenti o diplomati;
- **Collettive**, progetti collettivi che possono prevedere la partecipazione di studenti e/o artisti anche esterni all'Accademia, il capofila del progetto (colui che compila la domanda e riceve l'accredito del premio) deve essere iscritto o diplomato presso l'Accademia di belle arti G. Carrara.

CONDIZIONI

Il progetto deve rispettare le seguenti condizioni:

- 1) deve presentarsi come progetto artistico ed essere **enunciato con chiarezza e dettaglio sia nella sua componente concettuale-progettuale che in quella installativo-realizzativa** (in caso di progetto espositivo specificare il numero di opere, la tecnica, fornire fotografie o bozzetti, mappa dell'installazione etc.). Progetti troppo vaghi o considerati scarsamente realizzabili non verranno presi in considerazione.
- 2) essere previsto in un periodo compreso tra dicembre 2019 e luglio 2020 nella **sede espositiva dell'Accademia situata in via Quarenghi 48 c/d o nello spazio didattico in via Quarenghi 33 c** (I locali di Giacomo 33 c sono a disposizione solo per eventi di breve durata che non contemplano un'occupazione prolungata dello spazio nei periodi di attività didattica);
- 3) essere rispettoso del contesto in cui si svolgerà;

- 4) prevedere un momento aperto al pubblico: nel caso di una mostra, essa sarà pubblica; nel caso di un progetto d'altro tipo, è necessario prevedere una forma di presentazione e/o apertura pubblica presso la sede espositiva di GIACOMO;
- 5) nel caso il progetto preveda la partecipazione di soggetti interni e/o esterni all'Accademia, le relazioni con tutte le parti devono essere gestite in autonomia da chi propone il progetto;
- 6) i proponenti devono essere capaci di lavorare in autonomia, assumendosi la responsabilità di gestire le persone, i materiali, gli spazi e i tempi;
- 7) i proponenti devono garantire in autonomia l'attività di apertura e di guardiania dello spazio espositivo durante le attività previste e nei termini che saranno concordati con l'Accademia. **I partecipanti devono garantire l'apertura dello spazio almeno 3 pomeriggi a settimana (giovedì, venerdì e sabato) per 2 settimane;**
- 8) lo spazio espositivo e le eventuali tecnologie messe a disposizione devono essere restituiti allo stato della consegna;
- 9) i progetti devono essere sviluppati rispettando, in tutte le fasi di realizzazione, quanto proposto in fase di iscrizione al bando;
- 10) la comunicazione del progetto deve rispettare i criteri di comunicazione dell'Accademia che saranno stabiliti con i proponenti.

PREMIO

Ai progetti selezionati è dato il seguente sostegno:

- **economico di euro 800* cad.** (nel caso di progetti collettivi e di classe, è necessario indicare il nome del responsabile che sarà l'assegnatario del sostegno e che si impegna formalmente a utilizzare il budget per la realizzazione del progetto). Il premio sarà erogato in due tranche di euro 400 ciascuna, la prima un mese prima della data di inaugurazione del progetto selezionato e la seconda alla conclusione del progetto espositivo. L'erogazione della seconda tranche del contributo economico sarà vincolata al rispetto di tutte le condizioni previste dal presente bando. *Agli studenti iscritti il premio verrà erogato nella forma di borsa di studio al netto di trattenute fiscali, ai diplomati verrà applicata una ritenuta d'acconto del 20% sull'ammontare del premio.
- tutoring durante la realizzazione del progetto;
- i progetti saranno comunicati attraverso i canali istituzionali dell'Accademia.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione deve essere inviata via mail entro le 23.30 di domenica 8 dicembre 2019 all'indirizzo bandi@accademiabellearti.bg.it indicando nell'oggetto 'bando giacomo'. Il candidato riceverà via mail conferma della ricezione della candidatura. In caso di mancata conferma di ricezione si consiglia di contattare i tutors prima della scadenza del bando. La scadenza è tassativa: non si accettano progetti pervenuti dopo tale data e orario.

Sono richiesti:

- 1) modulo di adesione [link](#)
- 2) copia di documento d'identità del capofila del progetto
- 3) curriculum vitae che evidenzii il percorso artistico (mostre personali e collettive, progetti, residenze e pubblicazioni, formazione), se il progetto è presentato da un gruppo è richiesto il curriculum vitae di ogni componente del gruppo.
- 4) portfolio aggiornato (per il peso massimo del file vedi sotto), se il progetto è presentato da un gruppo è richiesto il portfolio di ogni componente del gruppo;
- 5) liberatoria per consentire/negare l'inserimento del portfolio nell'archivio dell'Accademia. Se il progetto è presentato da un gruppo è richiesta la liberatoria di ogni componente del gruppo (la liberatoria va scaricata al seguente [link](#));
- 6) progetto in cui vengano esplicitati in modo chiaro e dettagliato i contenuti e gli obiettivi del progetto (i punti da trattare: cosa, come, perché, quando), massimo 3000 battute spazi inclusi, inserire nel documento fotografie, bozzetti delle opere, mappa dell'installazione etc.

La somma dei file NON deve superare complessivamente il peso di 15 MB. Si chiede di mandare documentazione chiara in tutte le sue parti e completa. Non si accettano domande incomplete. In caso di candidatura di gruppo se il peso dei portfolio eccede i limiti stabiliti, inviare via mail il cv, il documento d'identità, il progetto e il portfolio del capofila del progetto e consegnare presso la segreteria dell'Accademia un supporto digitale contenente il resto della documentazione.

FASI E TEMPI

- 21 ottobre 2019: apertura del Bando;
- 8 dicembre 2019 h 23.30: chiusura del Bando;
- metà dicembre 2019 comunicazione dei selezionati;
- da gennaio a luglio 2020: realizzazione dei progetti in base a una tempistica concordata con l'Accademia.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

I materiali pervenuti, nei termini e nelle modalità stabiliti nel presente bando, saranno valutati dalla commissione che svolgerà una selezione definendo la rosa dei partecipanti.

La commissione selezionerà almeno quattro proposte, la commissione si riserva di selezionare e di assegnare la borsa di studio a un numero maggiore di progetti (fino ad un massimo di sei progetti), compatibilmente con le risorse, la qualità e la fattibilità delle stesse, e in base alle diverse tipologie dei progetti presentati.

I selezionati riceveranno comunicazione via email e con loro sarà stabilita una tempistica per lo svolgimento del progetto.

CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei progetti sarà fatta tenendo conto dell'originalità e della coerenza della ricerca personale, della qualità e originalità del progetto presentato, nonché della sua chiarezza e fattibilità.

La commissione si riserva di chiedere ai candidati ulteriore documentazione, se necessaria, ed eventualmente un incontro di verifica della proposta.

La commissione si riserva la facoltà di selezionare un numero inferiore di progetti nel caso in cui gli stessi non presentino sufficienti requisiti di qualità.

Almeno due borse saranno assegnate a studenti iscritti in corso.

COMMISSIONE

La commissione nominata dal Direttore sarà formata da almeno tre membri facenti parte del corpo docente dell'Accademia, tra cui il Coordinatore dei progetti dell'Accademia e di GIACOMO, Francesco Pedrini.

GIACOMO

Giacomo ha aperto il 19 maggio 2016, grazie a Comune di Bergamo, Bergamo Infrastrutture e Fondazione Casa Amica. Giacomo è un progetto dell'Accademia di belle arti G. Carrara a sostegno dei giovani, della formazione accademica e post-diploma, della sperimentazione e della ricerca artistica, nato con l'obiettivo di offrire a studenti e giovani artisti opportunità di crescita personale e professionale, sostenere l'interazione con il quartiere e la città di Bergamo, agevolare le collaborazioni e le relazioni attraverso mostre, progetti, incontri, laboratori, residenze, attività culturali e didattiche. Con il progetto Giacomo, l'Accademia di belle arti G. Carrara fa parte della Rete Centro, la rete di zona cui partecipano le forze sociali del quartiere Quarenghi.

Il team di GIACOMO è composto da:

- Direttore dell'Accademia: Alessandra Pioselli
- Responsabile di GIACOMO: Francesco Pedrini
- Collaboratori: tutor Barbara Boiocchi e Daniele Maffeis

Alla realizzazione e definizione del programma di GIACOMO partecipano collegialmente i docenti dell'Accademia.

CONTATTI

Per informazioni sul Bando: tutoraccademiacarrara@gmail.com

I tutor dell'Accademia sono disponibili tutti i lunedì e martedì dalle ore 10.00 alle 13.00 presso la Biblioteca dell'Accademia.

Accademia di belle arti G. Carrara - Bergamo
Piazza Giacomo Carrara, 82/d - 24121 Bergamo
tel. 035 399563
<http://www.accademiabellearti.bg.it>

21 ottobre 2019