

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2019-20
codice dell'insegnamento	57
nome dell'insegnamento	<b>Disegno per la pittura</b>
docente	<b>Francesco Pedrini</b>
tipologia dell'attività formativa	<b>Base per P</b>
settore scientifico disciplinare	<b>ABAV03</b>
CFA	<b>6</b>
semestrale /annuale	<b>Semestrale (2^ Semestre)</b>
totale ore insegnamento	<b>75</b>
ore di lezione / settimane	<b>4/18</b>

### Nome docente e contatti

Francesco Pedrini

Indirizzo di posta elettronica: francescopedrini1@gmail.com

### Obiettivi formativi

Obiettivo unico del corso è prendere dimestichezza con la tecnica del disegno, strumento utile alla conoscenza del mondo, alla sua rappresentazione e alla costruzione progettuale della propria poetica artistica.

### Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

### Contenuto del corso

L'esplorazione come approccio alla conoscenza del mondo. Il disegno come strumento di registrazione della realtà. creazione di un diario di disegni che descrivono un'isola nuova.

### Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

1 Dizionario amoroso degli esploratori di Michel Le Bris, L'Ippocampo, 2011

2 La flânerie. Del camminare come metodo, Progedit, 2008

### Metodi didattici

Lezioni frontali, disegno al museo di Scienze Naturali e Orto botanico, disegno in aula.

### Modalità della verifica del profitto

Orale, presentazione del lavoro fatto durante l'anno e tesina su autori assegnati.

### Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

### Orario delle lezioni

Corso semestrale - 2 semestre - lunedì pomeriggio

### Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni