

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2019-20
codice dell'insegnamento	136
nome dell'insegnamento	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva
docente	Emiliani Filippo
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per NT
settore scientifico disciplinare	ABTEC37
CFA	8
semestrale /annuale	Semestrale – 2[^] semestre
totale ore insegnamento	100
n. ore di lezione / n. settimane	8/13

Nome docente e contatti

Filippo Emiliani

Indirizzo di Posta elettronica: rastifer@gmail.com

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza teorico-pratica che permetta loro di prendere scelte consapevoli nelle varie fasi di ideazione, gestione, realizzazione e diffusione di un progetto di comunicazione visiva.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno.

Contenuto del corso

Si affronteranno i seguenti macroblocchi tematici:

_Storia della comunicazione visiva dalla nascita della scrittura ad oggi. Case history notevoli in ordine cronologico.

_Fondamenti di tipografia, typedesign e impaginazione (+ Approfondimento sulla Sinsemia).

_Esercitazioni di approfondimento della suite Adobe (Id, Ph, Ai)

_Percezione visiva legata alla lettura dei contenuti, dalla Gestalt alle teorie di Bertin fino alle più recenti scoperte in campo neuroscientifico (+ fondamenti di architettura dell'informazione).

_Esercitazioni di basic design.

_I diversi ruoli che ruotano attorno all'ideazione, progettazione, realizzazione, diffusione di un'identità visiva ad oggi e relativa gestione dei flussi di lavoro.

_Tecniche di stampa e di esportazione di contenuti per il web.

(Lezione frontale + Lezione di laboratorio)

_Metodi di presentazione di un progetto face to face, online e offline (+ Approfondimento portfolio).

_Esercitazioni per la produzione di video interattivi mediante l'utilizzo di Processing2.

_Esercitazioni per la realizzazione di animazioni digitali mediante l'uso di After Effects e Media

Encoder.

_Esercizi specifici di self-management per consolidare una corretta gestione di tempi-flussi di lavoro (Diagramma di Gantt applicato alla progettazione di artefatti visivi).

Infine gli studenti saranno tenuti a realizzare un progetto visivo partendo da brief da me fornito. Il progetto finale verrà tradotto in una mostra aperta al pubblico corredata di tutte le applicazioni necessarie alla comunicazione online-offline ed all'allestimento di questa

Bibliografia per l'esame

Obbligatoria:

— John Maeda, *Le leggi della semplicità*, Bruno Mondadori, Milano 2006.

— slides

A scelta:

— Riccardo Falcinelli, *Guardare, pensare, progettare. Neuroscienze per il design*, Stampa alternativa & Graffiti, Milano 2011.

— Riccardo Falcinelli, *Critica portatile al visual design*, Stampa alternativa & Graffiti, Milano 2014.

Facoltativa:

— Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa*, Bruno Munari, Laterza 2003

Metodi didattici

Lezioni frontali + di laboratorio.

I singoli saranno portati ad intraprendere percorsi differenti a seconda della loro attitudine e del loro background culturale-artistico.

Modalità della verifica del profitto

Sarà richiesto allo studente di realizzare una piccola mostra - installazione - performance - rivista .

Ne risulteranno inoltre produzioni grafiche al fine della promozione online e cartacea del progetto laddove sia ritenuto necessario. Sono ben accetti lavori di gruppo.

L'esposizione dovrà essere accompagnata da un sedicesimo in formato A5 che racconti il percorso svolto durante il corso.

Verranno valutate: la capacità espositiva, l'acquisizione del lessico specifico, la coerenza delle scelte progettuali, la realizzazione pratica del progetto, il sedicesimo.

Lingua d'insegnamento

Italiano

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero della frequenza, verrà studiato in accordo con i docenti un programma alternativo.

Orario delle lezioni

Semestrale. 2^ Semestre Venerdì: 09,30 - 17,20.

Orario di ricevimento

Su appuntamento.