

Accademia di belle arti G. Carrara – Bergamo
Anno accademico 2019-20

DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

PIANO DEGLI STUDI DEL SECONDO ANNO

Il Piano degli Studi va consegnato in Segreteria **entro il 04/11/2019**.

Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche il PIANO DEGLI STUDI CONSIGLIATO.

Totale crediti (CFA) da acquisire nel triennio: 170 + 10 per tesi

| | | |
|--------------|------------------------|-------------------------------|
| MATR. | COGNOME E NOME: | ANNO DI CORSO: SECONDO |
|--------------|------------------------|-------------------------------|

| CODICE SSD | COD. CORSO | ATTIVITA' FORMATIVE | DOCENTE | | CFA | a.a. 19-20 | Esami già sostenuti o di cui si è acquisita l'ammissione |
|--|---------------|---|--------------------|----|-----|-------------------|--|
| BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 53 | | | | | | | |
| ABAV01 | 008 | Anatomia artistica | DE LAZZARI | TP | 6 | | |
| ABST47 | 084 | Storia dell'arte moderna | RECANATI | T | 7 | | |
| ABST47 | 031 | Storia dell'arte contemporanea 1 | GRAZIOLI | T | 7 | | |
| ABST47 | 085 | Storia dell'arte contemporanea 2 | PIOSELLI | T | 7 | | |
| ABST58 | 016 | Teoria della percezione e psicologia della forma | MUSSO | T | 5 | | |
| ABPR31 | 191 | Fotografia | MAROSSI | L | 8 | | |
| ABAV03 | 057 | Disegno | PEDRINI | TP | 6 | | |
| ABST46 | 021 | Estetica | BERTOLINI | T | 7 | | |
| CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – CFA totali 68 | | | | | | | |
| ABAV05 | 001 | Pittura 1 | FALCI | L | 8 | | |
| ABAV05 | 043 | Pittura 2 | ENRICO | L | 8 | | |
| ABAV05 | 138 | Pittura 3 | FAVINI | L | 8 | | |
| ABST51 | 086 | Fenomenologia delle arti contemporanee | MUSSO | T | 7 | | |
| ABAV02 | 134 | Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte | BENIGNI | TP | 8 | | |
| ABAV06 | 133 | Tecniche per la pittura | MACALLI | TP | 6 | | |
| ABPR36 | 140 | Tecniche performative per le arti visive | PELLEGRINI | TP | 6 | | |
| ABST52 | <i>da def</i> | Metodologie e tecniche del contemporaneo | COMISSO | T | 6 | | |
| ABST52 | 137 | Storia e metodologia della critica d'arte | COMISSO | T | 6 | | |
| ABTEC38 | 189 | Applicazioni digitali per le arti visive | ANNI | TP | 5 | | |
| INTEGRATIVI – CFA totali 24 | | | | | | | |
| ABPR15 | <i>da def</i> | Progettazione di interventi urbani e territoriali | CATANZARO | TP | 4 | | |
| ABAV04 | <i>da def</i> | Tecniche grafiche speciali | BENIGNI | TP | 4 | | |
| ABST50 | <i>da def</i> | Storia dell'architettura e dell'urbanistica | <i>da definire</i> | T | 6 | | |
| ABPC66 | <i>da def</i> | Storia della fotografia | <i>da definire</i> | T | 6 | | |
| ABPC66 | <i>da def</i> | Storia e teoria dei nuovi media | NALDI | T | 6 | | |
| ABST55 | <i>da def</i> | Antropologia culturale | POZZI | T | 6 | | |
| ULTERIORI – CFA totali 8 di cui 4 per Informatica e altri 4 acquisiti con seminari e/o tirocini | | | | | | | |
| ABTEC39 | 128 | Informatica generale | SANCHEZ | TP | 4 | | |
| LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7 | | | | | | | |
| ABLIN71 | 023 | Inglese | WILLIAMS | T | 7 | | |
| A LIBERA SCELTA - CFA totali 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | Totale CFA | |

LEGENDA: T = insegnamento teorico
 TP = insegnamento teorico-laboratoriale
 L = insegnamento laboratoriale
 SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento

| | | | |
|-----------|-----------|------------------------|------|
| data | | firma dello studente | |
| convocare | approvato | firma per approvazione | data |

Accademia di belle arti G. Carrara – Bergamo
Anno accademico 2019-20

DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

PIANO DEGLI STUDI - TOTALE CREDITI (CFA) NEL TRIENNIO: 180

**Il piano degli studi deve essere compilato, firmato e consegnato in Segreteria
ENTRO IL GIORNO 4 NOVEMBRE 2019**

- Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi.
- A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato**.
- Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti nel Piano degli studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame, in quell'anno o negli anni precedenti.
- Gli esami degli insegnamenti di **BASE e CARATTERIZZANTI** sono tutti obbligatori. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di 121 CFA.
- Sono obbligatori anche gli esami di Inglese (7 CFA) e di Informatica (4 CFA).
Nell'area degli insegnamenti **INTEGRATIVI** lo studente deve acquisire almeno 24 CFA.
Nell'a.a. 2019/20 non verranno attivati gli insegnamenti integrativi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica e di Storia della fotografia pertanto non sarà possibile inserirli nel piano studi in questo anno accademico.
- Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno 8 CFA di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 4 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.
- Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno 10 CFA. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Nuove tecnologie, e può inserire eventuali biennalizzazioni (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennalizzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:
 - sono possibili biennalizzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
 - sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti teorici
 - sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti di Informatica, Applicazioni digitali per le arti visive, Tecniche per la pittura.Agli esami biennalizzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.
- L'insegnamento di Pittura è **triennale** (un esame ogni anno). Per sostenere l'esame di *Pittura 2* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere *Pittura 1*, per sostenere *Pittura 3* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere l'esame di *Pittura 2*.
- L'iscrizione al corso di Regia prevede la frequenza obbligatoria anche al seminario di *After Effects*.
- Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.
- Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base e Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire una eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

Come si compila

Nella **colonna a.a. 19-20** inserire una X in corrispondenza degli insegnamenti che si intendono frequentare in questo a.a.

Nella **colonna di destra** vanno indicati con una X **tutti gli insegnamenti di cui si è già sostenuto l'esame o di cui si è acquisita l'ammissione al sostenimento**.

Gli studenti che **non hanno acquisito l'ammissione ad un esame in un anno precedente, devono iscriversi nuovamente al corso**.

Entro il 22 novembre 2019 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.

N.B.: RITIRO

Lo studente che ha chiesto ed ottenuto l'iscrizione ad un anno accademico non ha diritto alla restituzione degli importi versati.

Gli studenti che intendono ritirarsi possono farlo, con comunicazione scritta al dirigente della Direzione risorse umane e servizi alla persona del Comune di Bergamo, fino alla data del 25 gennaio. In questo caso sono esonerati dal pagamento della seconda rata.

Oltre tale data sono tenuti comunque al pagamento della seconda rata.