

**Accademia di belle arti G. Carrara – Bergamo**  
**Anno accademico 2019-20**

**DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA**

**PIANO DEGLI STUDI DEL TERZO ANNO**

Il Piano degli Studi va consegnato in Segreteria **entro il 04/11/2019**.

Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche il PIANO DEGLI STUDI CONSIGLIATO.

Totale crediti (cfa) da acquisire nel triennio: 170 + 10 per tesi

<b>MATR.</b>	<b>COGNOME E NOME:</b>	<b>ANNO DI CORSO: TERZO</b>
--------------	------------------------	-----------------------------

CODICE SSD	COD. CORSO	ATTIVITA' FORMATIVE	DOCENTE		CFA	a.a. 19-20	Esami già sostenuti o di cui si è acquisita l'ammissione
<b>BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 46</b>							
ABAV01	008	Anatomia artistica	DE LAZZARI	TP	6		
ABST47	084	Storia dell'arte moderna	RECANATI	T	6		
ABST47	031	Storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI	T	6		
ABST47	085	Storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI	T	6		
ABST58	016	Teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO	T	4		
ABPR31	191	Fotografia	MAROSSI	TP	8		
ABAV03	057	Disegno	PEDRINI	TP	4		
ABST46	021	Estetica	BERTOLINI	T	6		
<b>CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – CFA totali 67</b>							
ABAV05	001	Pittura 1	FALCI	TP	8		
ABAV05	043	Pittura 2	ENRICO	TP	8		
ABAV05	138	Pittura 3	FAVINI	TP	8		
ABST51	086	Fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO	T	6		
ABAV02	134	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	BENIGNI	TP	8		
ABAV06	133	Tecniche per la pittura	MACALLI	TP	7		
ABPR36	140	Tecniche performative per le arti visive	PELLEGRINI	TP	7		
ABST52	019	Storia e metodologia della critica d'arte A	BERTOLINI	T	5		
ABST52	137	Storia e metodologia della critica d'arte B	COMISSO	T	5		
ABTEC38	189	Applicazioni digitali per le arti visive	ANNI	TP	5		
<b>INTEGRATIVI – CFA totali 32</b>							
ABTEC43	129	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	MANCASSOLA	TP	6		
ABTEC44	130	Sound Design	BENASSI	TP	6		
ABTEC37	136	Metodol. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI	TP	6		
ABTEC40	135	Progettazione multimediale 1	BERTUZZI	TP	6		
ABST45	139	Teoria delle arti multimediali	NALDI	T	6		
ABPR15	<i>da def</i>	Progettazione di interventi urbani e territoriali	CATANZARO	TP	4		
ABAV04	<i>da def</i>	Tecniche grafiche speciali	BENIGNI	TP	4		
ABST50	<i>da def</i>	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	<i>da definire</i>	T	6		
ABPC66	<i>da def</i>	Storia della fotografia	<i>da definire</i>	T	6		
ABPC66	<i>da def</i>	Storia e teoria dei nuovi media	NALDI	T	6		
ABST55	<i>da def</i>	Antropologia culturale	POZZI	T	6		
<b>ULTERIORI – CFA totali 8 di cui 4 per Informatica e altri 4 acquisiti con seminari e/o tirocini</b>							
ABTEC39	128	Informatica generale	SANCHEZ	T/L	4		
<b>LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7</b>							
ABLIN71	023	Inglese	WILLIAMS	T	7		
<b>A LIBERA SCELTA - CFA totali 10</b>							
LEGENDA: T = insegnamento teorico T/P = insegnamento teorico-pratico L = insegnamento laboratoriale SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento					<b>Totale CFA</b>		

data	firma dello studente		
convocare	approvato	firma per approvazione	data

**Accademia di belle arti G. Carrara – Bergamo**  
**Anno accademico 2019-20**

**DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA**

**PIANO DEGLI STUDI - TOTALE CREDITI (CFA) NEL TRIENNIO: 180**

**Il piano degli studi deve essere compilato, firmato e consegnato in Segreteria  
ENTRO IL GIORNO 4 NOVEMBRE 2019**

- Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi.
- A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato**.
- Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti nel Piano degli studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame, in quell'anno o negli anni precedenti.
- Gli esami degli insegnamenti di **BASE e CARATTERIZZANTI** sono tutti obbligatori. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di 113 CFA.
- Sono obbligatori anche gli esami di Inglese (7 CFA) e di Informatica (4 CFA).  
Nell'area degli insegnamenti **INTEGRATIVI** lo studente deve acquisire almeno 32 CFA scegliendo massimo 3 esami teorico-pratici. Nell'a.a. 2019/20 non verranno attivati gli insegnamenti integrativi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica e di Storia della fotografia pertanto non sarà possibile inserirli nel piano studi in questo anno accademico.  
Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno 8 CFA di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 4 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.
- Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno 10 CFA. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Nuove tecnologie, e può inserire eventuali biennializzazioni (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennializzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:
  - sono possibili biennializzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
  - sono esclusi dalle biennializzazioni gli insegnamenti teorici
  - sono esclusi dalle biennializzazioni gli insegnamenti di Informatica, Applicazioni digitali per le arti visive, Tecniche per la pittura.Agli esami biennializzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.
- L'insegnamento di Pittura è **triennale** (un esame ogni anno). Per sostenere l'esame di *Pittura 2* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere *Pittura 1*, per sostenere *Pittura 3* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere l'esame di *Pittura 2*.
- Per sostenere l'esame di *Storia e metodologia della critica d'arte B* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere l'esame di *Storia e metodologia della critica d'arte A*
- L'iscrizione al corso di Regia prevede la frequenza obbligatoria anche al seminario di *After Effects*.
- Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.
- Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base e Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire una eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

#### **Come si compila**

Nella **colonna a.a. 19-20** inserire una X in corrispondenza degli insegnamenti che si intendono frequentare in questo a.a.

Nella **colonna di destra** vanno indicati con una X **tutti gli insegnamenti di cui si è già sostenuto l'esame o di cui si è acquisita l'ammissione al sostenimento**.

Gli studenti che **non hanno acquisito l'ammissione ad un esame in un anno precedente, devono iscriversi nuovamente al corso**.

Entro il 22 novembre 2019 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.

#### **N.B.: RITIRO**

Lo studente che ha chiesto ed ottenuto l'iscrizione ad un anno accademico non ha diritto alla restituzione degli importi versati.

Gli studenti che intendono ritirarsi possono farlo, con comunicazione scritta al dirigente della Direzione risorse umane e servizi alla persona del Comune di Bergamo, **fino alla data del 25 gennaio**. In questo caso sono esonerati dal pagamento della seconda rata.

Oltre tale data sono tenuti comunque al pagamento della seconda rata.