

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2019-20
codice dell'insegnamento	031
nome dell'insegnamento	Storia dell'arte contemporanea 1
docente 1	Elio Grazioli
tipologia dell'attività formativa	BASE sia per P che per NT
settore scientifico disciplinare	ABST-47
CFA	7
semestrale /annuale	Annuale
totale ore insegnamento	53
ore di lezione / settimane	3/18

Nome del docente e recapito

Elio Grazioli

Indirizzo di posta elettronica: elio.grazioli@unibg.it

Obiettivi formativi

Acquisizione di strumenti e riferimenti per l'analisi del linguaggio dell'arte contemporanea e acquisizione di conoscenze di ambito storico, culturale e artistico per la comprensione dell'arte del periodo dal 1890 al 1965.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

Durante il corso vengono ripercorse le tappe fondamentali della storia dell'arte contemporanea dal postimpressionismo alla prima metà degli anni sessanta, con particolare riferimento alle cosiddette "avanguardie storiche", laboratorio di nuovi linguaggi e nuove problematiche, e ai cambiamenti subentrati nel secondo dopoguerra, di cui i movimenti della Pop Art, Nouveau Réalisme, Fluxus e Situazionismo sono le prime grandi manifestazioni e già l'inizio della cosiddetta "postmodernità".

Il corso prevede alcuni approfondimenti monografici dedicati ad alcuni temi importanti del periodo in questione, che saranno comunicati durante il corso. Questo permetterà di ripercorrere alcune delle tappe fondamentali della storia dell'arte da un altro punto di vista e insieme da esempi metodologici di come si affrontano temi trasversali.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

1 - Gillo Dorfles e Angela Vettese, *Artisti opere e temi. Vol. 3 Dal Postimpressionismo ad oggi*, editore Atlas.

2 - Y-A. Bois, B. H. Buchloh, H. Foster, R. Krauss, D. Joselit, *Arte dal 1900*, editore Zanichelli (meglio se edizione 2016): 10 anni (il libro è strutturato per capitoli corrispondenti ad anni) a scelta dello studente che costruiscano un percorso coerente.

3 – indicazioni bibliografiche rispetto ai temi di approfondimento.

- Nessuna richiesta aggiuntiva per i non-frequentanti.

Metodi didattici

Lezione frontale con proiezione di immagini, video e ascolti musicali.

Modalità della verifica del profitto

Esame orale: interrogazione e dialogo con i membri della commissione d'esami sul programma svolto, verifica dell'apprendimento e delle capacità di riferire quanto appreso e di riflessione personale sugli argomenti.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso annuale: Lunedì: 09.30 – 12.00.

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni in aula (su appuntamento) e il mercoledì dalle 10 alle 12 in Università (Palazzo Bernareggi, Via Pignolo 76).