

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2019-20
codice dell'insegnamento	133
nome dell'insegnamento	Tecniche per la pittura
docente	Gianni Macalli
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per P
settore scientifico disciplinare	ABAV06
CFA	6
semestrale /annuale	Annuale
totale ore insegnamento	75
ore di lezione / settimane	4/19

Nome docente e contatti

Gianni Macalli

Indirizzo di posta elettronica: giannimacalli@libero.it

Obiettivi formativi

Il corso tende principalmente all'utilizzo degli strumenti attraverso cui si organizza il senso di identità del lavoro. L'invenzione del proprio lavoro deve partire dal produrre gli strumenti e i materiali all'interno di noi stessi.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

Il corso si struttura sullo studio della pittura attraverso le tecniche tradizionali: affresco, mosaico, vetrate istoriate, ceramica; oltre alle tecniche e alla sperimentazione dei materiali contemporanei. Gli studenti devono a fine anno sviluppare un progetto della tecnica scelta, contestualizzandolo in un luogo. Tutto viene concordato precedentemente con il docente prima di presentare l'esame.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

- 1- I supporti nelle Arti Pittoriche, a cura di Corrado Maltese- ed. Mursia.
- 2- Preparazioni e finitura delle Opere Pittoriche, a cura di Corrado Maltese- ed.Mursia.
- 3- Le Tecniche Artistiche di Corrado Maltese- ed. Mursia-
- 4- Manuale Pratico di Tecnica Pittorica, Enciclopedia, Ricettario di Gino Piva- ed.Hoepli Milano.
- 5- La sculpture toutes les technique Manuale di scultura di Philippe- Clèrin- ed.Sovera multimedia- Roma.
- 6- Colore una biografia, di Philip Ball.
- 7- Colore e luce, Teoria e pratica di Jorrit Tornquist- ed.Istituto del colore- Milano.
- 8- Le vetrate pittura e luce di Catherine Brisac- ed.Mondadori-Electa.
- 9- Il mosaico contemporaneo, di Michele Tosi- ed. Mondadori-Electa.
- 10- Ceramica Tecniche e strumenti contemporanei, di Louisa Taylor- ed.Logos.
- 11- Prodotti Materiali Sintetici, Flockcart s.r.l.- Milano.
- 12- Arte Contemporanea e Tecniche- Materiali, procedimenti, sperimentazioni- a cura di Silvia Bordini- Carocci Editore. Roma.

Metodi didattici

Corso principalmente pratico.

Modalità della verifica del profitto

Laboratorio pratico con esercitazioni delle pratiche artistiche sperimentate.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso annuale: Venerdì ore 9,30- 12,50

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni.