

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| anno accademico                   | <b>2019-20</b>            |
| codice dell'insegnamento          | <b>023</b>                |
| nome dell'insegnamento            | <b>Lingua Inglese</b>     |
| docente                           | <b>Alexander Williams</b> |
| tipologia dell'attività formativa | <b>LIN</b>                |
| settore scientifico disciplinare  | <b>ABLIN71</b>            |
| CFA                               | <b>7</b>                  |
| semestrale / annuale              | <b>annuale</b>            |
| totale ore insegnamento           | <b>75 ore</b>             |
| ore di lezione / settimane        | <b>3/25</b>               |

### Nome docente e contatti

Alexander Williams MA Hons

Indirizzo di Posta elettronica: alex.jc.williams@googlemail.com

### Obiettivi formativi

Per superare l'esame lo studente dovrà dimostrare di avere una competenza almeno del livello B1 degli standard internazionali, i.e. Lo studente comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano l'accademia, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia all'estero. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che sono familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. Un livello B1 permetterà allo studente di prendere un voto massimo di 25.

Per un **voto superiore a 25** nel corso di inglese, lo studente dovrà dimostrare di avere un livello B2 degli standard internazionali, definito come segue: lo studente comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

### Contenuto del corso

Oltre al complessivo trattamento degli argomenti grammaticali, particolare attenzione sarà prestata al linguaggio descrittivo utile nel campo artistico. Gli studenti svilupperanno le loro capacità di descrivere accuratamente il concreto e di verbalizzare concetti astratti.

### Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

English Grammar Practice; Michael Vince and Lelio Pallini, Macmillan, 1999.

### Metodi didattici

3 ore settimanali in classe + circa 5 ore a settimana di lavoro a casa. E' fondamentale per gli studenti lavorare a casa, soprattutto leggendo ed ascoltando la lingua inglese da fonti suggerite dal docente.

### Modalità della verifica del profitto

Esame scritto.

### Note

La frequenza al corso di Inglese non è obbligatoria, ma è caldamente consigliata soprattutto per gli studenti che partono dal livello base. Per superare l'esame è richiesta la competenza almeno del livello B1 degli standard internazionali.

Lingua di insegnamento: Inglese

### **Orario delle lezioni**

Per gli studenti di *Pittura*: Lunedì: 09.30 – 12.00

Per gli studenti di *Nuove tecnologie per l'arte*: Lunedì: 14,30 – 16,30

### **Orario di ricevimento**

Il docente riceve al termine delle lezioni.