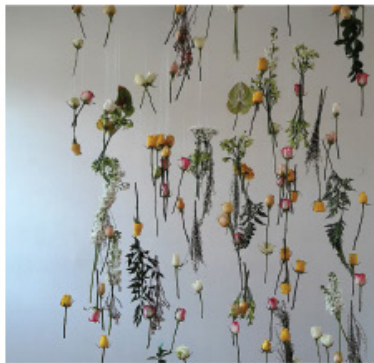
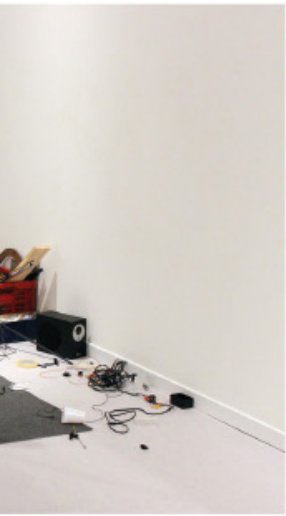




ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G.CARRARA



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G.CARRARA

Nata nel 1796 per volontà del conte Giacomo Carrara, l'Accademia di Belle Arti G. Carrara è tra le più antiche accademie d'Italia. Istituzione pubblica non statale, gestita dal Comune di Bergamo e legalmente riconosciuta dal 1988, l'Accademia fa parte del sistema AFAM – Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, afferente al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

L'Accademia raccoglie la ricca eredità del passato e la coniuga oggi a una volontà innovativa che si propone di cogliere le profonde trasformazioni della cultura visuale contemporanea.

Nuovi linguaggi e media più legati alla tradizione s'integrano nell'ambito di un progetto formativo che ha un carattere sperimentale e progettuale.

La vocazione dell'Accademia è unire formazione e ricerca nel campo delle discipline artistiche contemporanee, affidando particolare rilevanza alla riflessione critica, teorica e allo studio dei processi culturali e sociali con cui si confronta la creatività.

Il suo corpo docente è formato da artisti, critici d'arte, teorici e professionisti inseriti a pieno titolo nei contesti più attuali della ricerca e delle professioni artistiche.

L'Accademia ha da sempre coltivato uno stretto rapporto con il territorio e con le sue istituzioni in campo culturale e produttivo.

Il legame dell'Accademia con la Pinacoteca dell'Accademia Carrara e con la GAMeC - Galleria d'arte moderna e contemporanea dà vita a Bergamo ad un polo nazionale della cultura artistica.

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G. CARRARA

Il Corso di primo livello in Pittura e Arti visive consente allo studente di sperimentare tutti i mezzi e i linguaggi che fanno parte delle pratiche artistiche contemporanee come, ad esempio, la pittura, il disegno, il video, la fotografia, l'installazione, la performance, le tecniche calcografiche.

Il programma formativo ha un'impostazione progettuale e interdisciplinare ed è incentrato sulla valorizzazione del percorso artistico personale dello studente.

Il Corso offre agli studenti gli strumenti teorici e di metodo che permettono di affrontare e conoscere le arti visive attuali, sviluppare l'attitudine alla sperimentazione e la capacità di condurre in modo autonomo e personale la propria ricerca.

L'obiettivo è formare artisti e creativi dotati sia di padronanza dei mezzi e dei linguaggi artistici contemporanei, sia di abilità teoriche e progettuali che consentano di gestire i processi creativi in modo critico, mettendoli in rapporto dinamico con idee, stimoli visivi e situazioni culturali.

#### ATTIVITÀ FORMATIVE FONDAMENTALI

Insegnamenti laboratoriali:

Anatomia artistica, Applicazioni digitali per le arti visive, Disegno, Fotografia, Pittura e Arti visive, Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte, Tecniche Performative, Tecniche per la pittura.

Insegnamenti teorici:

Estetica, Fenomenologia delle arti contemporanee, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte moderna, Storia e metodologia della critica d'arte, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Gli studenti del corso di Pittura e Arti visive possono inserire nel piano di studi anche insegnamenti che caratterizzano il corso di Nuove tecnologie per l'arte dell'Accademia.

#### OBIETTIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI

Oltre allo sviluppo della propria personale ricerca artistica, i diplomati potranno mettere a frutto le conoscenze acquisite sia nelle professioni afferenti al mondo dell'arte che nelle professioni che richiedono capacità creative e progettuali, come le molteplici attività connesse al mondo della comunicazione visiva.

**PITTURA  
E ARTI VISIVE**

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA**

<b>TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>N. ESAMI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>CFA</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE 8 esami - 53 crediti	8	Anatomia artistica	6
		Storia dell'arte moderna	7
		Storia dell'arte contemporanea 1	7
		Storia dell'arte contemporanea 2	7
		Teoria della percezione e psicologia della forma	5
		Fotografia	8
		Disegno per la pittura	6
		Estetica	7
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 10 esami - 68 crediti	10	Pittura 1	8
		Pittura 2	8
		Pittura 3	8
		Fenomenologia delle arti contemporanee	7
		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8
		Tecniche pittoriche	6
		Tecniche performative per le arti visive	6
		Storia e metodologia della critica d'arte	6
		Metodologie e tecniche del contemporaneo	6
		Applicazioni digitali per l'arte	5
<b>TOT. ESAMI CORSI OBBLIGATORI</b>	<b>18</b>	<b>TOT. CREDITI CORSI OBBLIGATORI</b>	<b>121</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI Esami a scelta - 24 crediti		Progettazione di interventi urbani e territoriali	4
		Tecniche grafiche speciali	4
		Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6
		Storia della fotografia	6
		Storia e teoria dei nuovi media	6
		Antropologia culturale	6
		<b>TOT. CREDITI ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI</b>	<b>24</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI 1 esame + 4 crediti	1	Fondamenti di informatica	4
		Stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc...	4
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE 10 crediti		Attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; a scelta di insegnamenti fra quelli attivati Tirocinio di 100 ore	10
PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 1 esame + tesi = 17 crediti	1	Lingua inglese	7
		Prova finale ed elaborato di tesi	10
<b>TOT. CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO</b>			<b>180</b>

Il Corso di primo livello in Nuove tecnologie per l'arte consente allo studente di sperimentare differenti mezzi e linguaggi nel campo della cultura digitale. Il programma formativo ha un'impostazione progettuale e interdisciplinare ed è incentrato sulla valorizzazione del percorso personale dello studente. Il Corso offre agli studenti gli strumenti teorici e di metodo che permettono di affrontare le pratiche artistiche attuali inerenti la progettazione multimediale, sviluppare l'attitudine alla sperimentazione e la capacità di condurre in modo autonomo e personale la propria ricerca. L'obiettivo è formare artisti e creativi dotati sia di padronanza dei mezzi e dei linguaggi digitali, sia di abilità teoriche e progettuali che consentano di interpretare i nuovi media adottando un approccio critico che si misuri con la varietà delle possibilità tecnologiche e la complessità delle situazioni culturali.

#### ATTIVITÀ FORMATIVE FONDAMENTALI

Insegnamenti laboratoriali:

Applicazioni digitali per le arti visive, Fotografia, Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, Progettazione multimediale, Regia, Sistemi editoriali per l'arte, Sistemi interattivi, Sound design.

Insegnamenti teorici:

Antropologia culturale, Fenomenologia dei media, Fenomenologia delle arti contemporanee, Storia dell'arte contemporanea, Teoria della percezione e psicologia della forma, Teoria delle arti multimediali. Gli studenti del corso in Nuove tecnologie per l'arte possono inserire nel piano di studi anche insegnamenti che caratterizzano il corso in Pittura - Arti visive dell'Accademia.

#### OBIETTIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI

Oltre allo sviluppo della propria personale ricerca artistica, i diplomati potranno mettere a frutto le conoscenze acquisite svolgendo attività sia di progettazione che di realizzazione esecutiva nell'ampio ambito delle professioni creative: dalla comunicazione agli audiovisivi, dal web alla multimedialità in genere.

**NUOVE  
TECNOLOGIE  
PER L'ARTE**

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO**  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	N. ESAMI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE 7 esami - 44 crediti	7	Applicazioni digitali per le arti visive	5	
		Fenomenologia dei media	6	
		Storia dell'arte contemporanea 1	7	
		Storia dell'arte contemporanea 2	7	
		Sistemi editoriali per l'arte	6	
		Teoria della percezione e psicologia della forma	5	
		Fotografia	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 10 esami - 73 crediti	10	Fenomenologia delle arti contemporanee	7	
		Antropologia culturale	7	
		Sound Design	8	
		Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	
		Culture digitali	7	
		Regia	6	
		Sistemi interattivi	6	
		Progettazione multimediale 1	8	
		Elementi di produzione video	8	
		Progettazione multimediale 2	8	
		Audiovisivi lineari	8	
<b>TOT. ESAMI CORSI OBBLIGATORI</b>		<b>17</b>	<b>TOT. CREDITI CORSI OBBLIGATORI</b>	<b>117</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI Esami a scelta - 24 crediti		Graphic design	4	
		Estetica	6	
		Web design	6	
		Tecniche di modellazione digitale 3D	4	
		Storia della fotografia	6	
		Storia e teoria dei nuovi media	6	
				<b>TOT. CREDITI ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AFFINI</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI 1 esame + 8 crediti	1	Fondamenti di informatica	4	
		Stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc...	8	
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE 10 crediti		Attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; a scelta di insegnamenti fra quelli attivati Tirocinio di 250 ore	10	
PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 1 esame + tesi - 17 crediti	1	Lingua inglese	7	
		Prova finale ed elaborato di tesi	10	
<b>TOT. CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO</b>			<b>180</b>	

## TITOLI

L'Accademia rilascia i diplomi accademici di primo livello in Pittura e in Nuove tecnologie per l'arte.

I titoli di studio accademici sono equipollenti a quelli universitari, come stabilito dalla legge 508/99 di riforma del settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Il diploma accademico di primo livello consente l'accesso ai corsi accademici di secondo livello e di specializzazione di primo livello, ai master accademici e universitari di primo livello, ai corsi di laurea magistrale.

## REQUISITI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

Possono iscriversi ai corsi di diploma accademico di primo livello tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore dopo aver superato l'esame di ammissione finalizzato a mettere in luce le conoscenze, le motivazioni e l'attitudine alla sperimentazione artistica.

L'Accademia indica ogni anno sul suo sito le modalità e il calendario delle prove che si tengono a settembre.

## COSTI

1. Retta annuale differenziata in 6 fasce a seconda delle condizioni economiche calcolate tramite l'indicatore ISEE.

	Valore ISEE	Quota frequenza
A	da euro 0,00 a 7.747,00	euro 620,00
B	da euro 7.747,01 a 15.494,00	euro 930,00
C	da euro 15.494,01 a 20.728,45	euro 1.350,00
D	da euro 20.728,46 a 32.500,00	euro 1.550,00
E	da euro 32.500,01 a 45.000,00	euro 1.750,00
F	maggiore a euro 45.000,00	euro 1.900,00

2. Retta di frequenza da sommare alla tassa regionale per il diritto allo studio di euro 140,00.

3. Tariffa di immatricolazione per gli studenti che si iscrivono per la prima volta all'Accademia:

- euro 350,00 per i residenti nel comune di Bergamo
- euro 450,00 per tutti gli altri.

## DIRITTO ALLO STUDIO

Nell'ambito del Diritto allo studio universitario sono garantite borse di studio ed esonero dal pagamento delle tasse universitarie secondo criteri di reddito e merito.

È inoltre attivo il bando per le attività di collaborazione a tempo parziale, che prevede lo svolgimento di un'attività retribuita da parte di studenti selezionati tramite bando, per un numero massimo di 200 ore.

I diritti degli studenti lavoratori sono tutelati per mezzo dell'esonero totale della frequenza dei corsi teorici e dall'esonero parziale per i corsi laboratoriali, di cui si richiede un terzo della frequenza.

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G. CARRARA

## WORKSHOP E STAGE

Fanno parte della didattica i workshop, le conferenze e gli incontri con artisti e professionisti protagonisti del panorama culturale nazionale e internazionale, nonché un nutrito numero di seminari tecnici e teorici. Gli studenti hanno l'opportunità di svolgere stage presso studi di artisti, musei, gallerie, case editrici, laboratori di fotografia e video, studi grafici, archivi, imprese, associazioni e festival culturali.

## ERASMUS

La mobilità internazionale degli studenti è garantita dall'accREDITAMENTO dell'Accademia nell'ambito del progetto Erasmus. Gli studenti hanno la possibilità di vivere un'importante esperienza formativa trascorrendo un periodo di studio all'estero in una delle istituzioni europee partner dell'Accademia.

## OPPORTUNITÀ

L'Accademia si impegna da sempre a sostenere e incentivare la libera ricerca artistica dei suoi studenti, promuovendo iniziative culturali, progetti espositivi, concorsi e residenze artistiche anche per mezzo di bandi e borse di studio.

La collaborazione con le più interessanti realtà culturali e produttive del territorio è una pratica consolidata che offre agli studenti un'inedita opportunità formativa e la possibilità di sviluppare nuovi percorsi e strategie di ricerca.

## GIACOMO

Nel 2016 grazie al Comune di Bergamo e Bergamo Infrastrutture, l'Accademia ha inaugurato GIACOMO in via Quarenghi 33, un nuovo spazio in stretto dialogo con la città adibito alla didattica, ad attività laboratoriali, conferenze, sede espositiva e studio per giovani artisti.

## SPAZI E ATTREZZATURE

L'Accademia è dotata di un'aula multimediale attrezzata con 20 computer MAC e dotata di software per la post-produzione, un'aula insonorizzata per Sound Design, una camera oscura e un set fotografico dotato di luci e fondali, un laboratorio per le tecniche calcografiche, una biblioteca dedicata all'arte contemporanea e un'aula studenti. L'Accademia è dotata di attrezzature professionali (fotografia, video e audio) che sono messe a disposizione degli studenti e dell'attività didattica.

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G. CARRARA



Il servizio orientamento è la prima fonte di informazione per studenti, genitori e docenti interessati all'Accademia. Durante l'anno propone attività per presentare i corsi, le opportunità e i servizi dell'Accademia per supportare gli studenti nella ricerca del percorso formativo più adatto a loro.

L'Ufficio orientamento è disponibile tutto l'anno. È attivo ogni lunedì e martedì dalle 10.00 alle 13.00 nei giorni di apertura dell'Accademia.

**In questo momento che l'Accademia è chiusa al pubblico è attivo un servizio telematico che ci permette di fornire informazioni e restare in contatto con chi desidera conoscere i nostri percorsi formativi.**

Per ricevere informazioni o prendere un appuntamento online potete inviare una mail a [tutor@accademiabellearti.bg.it](mailto:tutor@accademiabellearti.bg.it)

Oppure telefonicamente al numero  
**+39 389 5862960**

Barbara Boiocchi  
Responsabile dell'Orientamento

Coordinatore dei progetti dell'Accademia:  
Francesco Pedrini  
Tutor: Daniele Maffeis

Informazioni più dettagliate su nostro sito:  
[accademiabellearti.bg.it](http://accademiabellearti.bg.it)

**ORIENTAMENTO**



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
G.CARRARA

P.zza G. Carrara 82/d, Bergamo  
[accademiabellearti.bg.it](http://accademiabellearti.bg.it)  
035 399 563