

Telegenic Calisthenic: seminario sulla Lecture Performance

La Lecture Performance è una pratica trasversale, può essere utilizzata sia come opera in sé che come display per presentare opere e pratiche di ricerca realizzate con altri media. Si tratta di un display umano e per questo può mettere insieme le strabilianti possibilità che l'umano offre con la tecnologia e la materia.

Il seminario si svolgerà in modalità online e, a dispetto di ogni limite, fornirà un frame di azione performativa già definito: lo schermo. Isabella Mongelli, coinvolgendo tutti nell'allenamento di capacità di telegenia e comunicazione solitamente avvolte nei meandri della personalità, fornirà delle competenze operative, stimoli e indicazioni per ideare e sviluppare una Lecture Performance. Tenendo la parola (e la narrazione che ne deriva) come guida e collante, si esploreranno sia modelli noti che modalità espressive individuali, senza dimenticare di sgranchire gambe e braccia di tanto in tanto!

Programma:

1° Giorno

La prima giornata si aprirà con una presentazione teorica sulla Lecture Performance e con la definizione di confini e sconfinamenti di una pratica in continuo divenire. Seguirà la visione di alcuni esempi tratti dal repertorio dell'artista attraverso l'esecuzione dal vivo riadattata per lo schermo.

I partecipanti saranno invitati a pensare e definire un tema di lavoro da sviluppare e i mezzi da utilizzare (fotografie, video, tracce audio, disegni, testi, etc.)

2° Giorno

Verranno illustrate alcune modalità di presentazione performativa che i partecipanti sperimenteranno in prima persona, insieme all'invenzione di un titolo e alla scrittura di una traccia testuale che sia guida nella realizzazione della lecture performance. Il lavoro avverrà su più livelli e si modellerà sulle competenze specifiche di ciascun partecipante, in un clima disteso dove l'obiettivo generale non è la performance in sé ma l'allenamento del pensiero sotteso alle scelte che si effettuano per la sua realizzazione.

3° giorno

Il terzo giorno sarà dedicato ad una condivisione gioiosa dei lavori svolti individualmente cui seguiranno considerazioni e feedback, inoltre con l'idea di riflettere e rintracciare dei collegamenti, rimandi, tracce comuni tra i singoli lavori che possano concorrere ad una creazione collettiva successiva.

Isabella Mongelli (Taranto, 1982) si occupa di performance. Interessata ad azioni semplici in zone tematiche complesse, rimanda continuamente il senso a favore dell'ironia e della commozione. Con un approccio molto personale e teso a sfidare i confini tra linguaggi molto diversi, la sua ricerca si sviluppa tra il super visibile e l'invisibile. Il realismo si alterna ad un surrealismo mai simbolico ma che favorisce un senso di straniamento e sospensione.

Studia Psicologia Clinica laureandosi nel 2007 con una tesi sulla Psicomagia di Alejandro Jodorowsky. Ha iniziato la sua ricerca artistica nel 2010 a Roma in ambito indipendente con il progetto di video e performance IRINA Produktjions. Ha poi realizzato 'my personal tarànto' (2013-2015) che comprende una serie di performance e uno spettacolo teatrale, che a partire da Taranto - sua città di origine - fa una riflessione sulla vita in mezzo alla morte. Il progetto si è esteso anche oltre Taranto con Safari Here (2015-2017), prodotto nell'ambito della piattaforma europea Corners of Europe. Progetti recenti includono: Surrogate Proliferation (2017), Splendor Solis, Delphi Situations (2018), Salotto Mongelli (2019) e Dodo Resurrection (2020). Collabora con gli antropologi Michael Taussig e Jasmine Pisapia per Splendor Solis e all'ideazione e conduzione del seminario 'Il Reincanto della Natura. Movimenti sfuggenti e oscuro surrealismo' presso il Museo MACRO di Roma (2019). Il suo lavoro è stato presentato e realizzato in collaborazione con Combo Milano, Dipartimento di Antropologia - Milano Bicocca, Xing Bologna, Teatro Pubblico Pugliese, Auto Italia South East London, Gdansk City Institute, Short Theatre Festival, Santarcangelo Festival, Corners of Europe, BUDA Kunstencentrum, Fondazione Pino Pascali, Like a Little Disaster, 63rd77th Steps, Spazio Murat Bari, PAV Parco Arte Vivente.

www.isabellamongelli.it

https://www.instagram.com/isabella_mongelli/?igshid=18skdvpnfqfc1

