

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2020-21
codice dell'insegnamento	043
nome dell'insegnamento	Pittura I
docente	Francesco Pedrini
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per P
settore scientifico disciplinare	ABAV05
CFA	8
semestrale /annuale	Annuale
totale ore insegnamento	200
ore di lezione / settimane	8/25

Nome docente e contatti

Francesco Pedrini - francescopedrini1@gmail.com

Obiettivi formativi

- Sperimentare l'esperienza del camminare come atto di ricerca
- Produrre un proprio atlante di oggetti e immagini
- Sviluppare le competenze artistico/pittoriche adeguate allo sviluppo del proprio progetto
- Comprendere le dinamiche di inserimento nel mondo artistico contemporaneo.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

Il corso di Pittura cercherà di rispondere a questi quesiti:

Come costruire una propria poetica e capire quale ambito è più aderente a noi stessi?

Come può il camminare essere una strategia di ricerca?

Quali esempi nel mondo dell'arte contemporanea e non, hanno formulato un archivio di immagini, o cose e in che modo è divenuto opera?

Quali artisti hanno problematicizzato la pittura contemporanea?

Quali strumenti tecnico pittorici devo sviluppare per l'opera proposta?

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

James Elkins "La pittura cos'è. Un linguaggio alchemico", Mimesis, Milano 2012

Francesco Careri "Camminare come pratica estetica" Einaudi 2006

Daniel Arasse "Il dettaglio. La pittura vista da vicino" Il Saggiatore 2007

Metodi didattici

20% Contenuti e teoria - Lezioni Frontali e presentazioni di artisti che hanno lavorato e lavorano nell'ambito di interesse del corso.

30% Esperienza - esplorazioni, derive, camminate.

50% Laboratorio/esercitazioni specifiche sul mezzo pittorico

Tengo a precisare che il corso si basa sulla pittura contemporanea ma con un approccio cross mediale, quindi utilizzeremo tutti mezzi possibili per raccogliere dati, fotografia, video, disegno, registratore audio e raccoglieremo oggetti nell'idea di convogliare il più possibile questo atlante di riferimenti nel mezzo pittorico.

Modalità della verifica del profitto

Il profitto sarà valutato con una media tra la percentuale delle presenze in classe, il grado di partecipazione e la valutazione dell'opera presentata alla mostra finale del corso.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso annuale – Mercoledì: 9,30 – 17,20

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni.