

Accademia di belle arti G. Carrara - Bergamo
 a.a. 2020-21

1. semestre (14 ottobre 2020 al 28 gennaio 2021)

2. semestre (01 marzo 2021 al 4 giugno 2021)

ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA

GIORNO	INSEGNAMENTO	DOCENTE		tot ore lez	ore/sett	orario	inizio lezioni	aula	NOTE
lunedì	disegno	PEDRINI FRANCESCO	1. sem	75	5/15	09,30 - 14,50	19-ott-20	Q33	in presenza
lunedì	informatica generale per NT	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	19-ott-20	B1	75% in presenza - si inizia in presenza
lunedì	storia dell'arte moderna	RECANATI MARIA GRAZIA	ann	52	3/18	16,00 - 18,00	19-ott-20		on-line
lunedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	19-ott-20	A4	in presenza - per studenti gruppo I
lunedì	storia e metodologia della critica d'arte	PIOSELLI ALESSANDRA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	1-mar-21		
lunedì	teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO CLAUDIO	2. sem	36	4/9	10,20 - 12,50	1-mar-21		
lunedì	pittura 3	ENRICO SARA	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	19-ott-20	B 56	75% in presenza. Si inizia in presenza.
lunedì	elementi di produzione video	MANCASSOLA ALESSANDRO	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	26-ott-20	B1	in presenza
lunedì	culture digitali	PERRA DANIELE	2. sem	52	4/13	14,00 - 17,20	1-mar-21		
lunedì	regia	FEI FRANCESCO	ann	75	4/18	09,30 - 12,50	19-ott-20	A23	in presenza
martedì	fotografia per NT	ANDREONI LUCA + ASSIST.	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	20-ott-20	B 1-2	Modalità mista - si inizia in presenza
martedì	fotografia per P	MARROSSI ROBERTO + ASSIST.	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	20-ott-20	B 1-2	Modalità mista - si inizia in presenza
martedì	sound design	BENASSI RICCARDO	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	20-ott-20		on-line I semestre
martedì	antropologia culturale	GIACOMO POZZI	1. sem	52	4/13	14,00 - 17,20	20-ott-20		on-line
martedì	web design	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	75	4/18	09,30 - 12,50	20-ott-20		on-line
martedì	Tecniche di modellazione 3D	BARBARA VENTURA	2. sem	50	4/13	14,00 - 17,20	2-mar-21		
martedì	pittura 2	FAVINI ETTORE	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	20-ott-20	Q33 / B 5-6	in presenza, si inizia in Quarenghi 33
martedì	tecniche performative per le arti visive	VANZO MARCELLA	ann	75	4/18	14,00 - 17,20	20-ott-20	Q33 / B 5-6	75% in presenza. Si inizia in presenza in Accademia
mercoledì	pittura 1	PEDRINI FRANCESCO	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	14-ott-20	B56	in presenza
mercoledì	storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI ALESSANDRA	ann	54	3/18	09,30 - 12,00	21-ott-20		on-line I semestre
mercoledì	tecniche grafiche speciali	BENIGNI CINZIA	1. sem	50	4/12	09,30 - 12,50	21-ott-20	A4	in presenza
mercoledì	progettazione multimediale 1	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	21-ott-20	B1	Modalità mista - si inizia on-line
mercoledì	progettazione multimediale 2	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	14-ott-20	A1/ B1	Modalità mista - si inizia on-line
mercoledì	sistemi interattivi	TARAMELLI MATTEO	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	14-ott-20	A1	75% in presenza. Si inizia in presenza in Accademia
giovedì	storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI ELIO	ann	52	3/18	14,00 - 16,30	15-ott-20		on-line I semestre
giovedì	sistemi editoriali	MANCUSO MARCO	1. sem	75	6/13	11,10 - 17,20	15-ott-20	Q33	Modalità mista - si inizia on-line
giovedì	estetica	BERTOLINI MICHELE	ann	52	3/18	14,00 - 16,30	15-ott-20		on-line
giovedì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	ann	52	3/18	14,00 - 16,30	15-ott-20	B1	in presenza
giovedì	inglese per NT	WILLIAMS ALEX	ann	52	3/18	10,20 - 12,50	15-ott-20	B1	in presenza
giovedì	applicazioni digitali per le arti visive	SANCHEZ AGUSTIN	2. sem	62	4/15	09,30 - 12,50	1-mar-21		
giovedì	informatica generale per P	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	15-ott-20	A1	in presenza
giovedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	15-ott-20	A4	in presenza - per studenti gruppo 2
giovedì	progettazione di interventi urbani e territoriali	CATANZARO BEATRICE	2. sem	50	4/13	10,20 - 12,50	04-mar-21		
venerdì	anatomia artistica	DE LAZZARI GIOVANNI	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	16-ott-20	B 3-4	in presenza
venerdì	tecniche per la pittura	MACALLI GIANNI	ann	75	4/18	09,30 - 12,50	16-ott-20	A4	in presenza
venerdì	metodologie e tecniche del contemporaneo	COMISSO FRANCESCA	1. sem	45	4 / 11	14,00 - 17,20	16-ott-20		on-line
venerdì	fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO CLAUDIO	1. sem	52	4/13	9,00 - 12,50	23-ott-20		on-line
venerdì	storia e teoria dei nuovi media	BERTOLINI MICHELE	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	5-mar-21		
venerdì	fenomenologia dei media	FADDA SIMONETTA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	5-mar-21		
venerdì	audiovisivi lineari	MANCASSOLA ALESSANDRO	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	23-ott-20	b1	in presenza
venerdì	metod. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI FILIPPO	1. sem	100	8/12	09,30 - 17,20	30-ott-20	A1	Modalità mista - si inizia on-line