



Decreto n. 2
Bergamo, 02 dicembre 2020

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Direttore Generale per l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica n. 754 del 28 maggio 2020 che istituisce presso lo scrivente Istituto i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello in Pittura e in Nuove tecnologie per l'arte;

visto che il D.D.G. n. 754 del 28 maggio 2020 approvando le modifiche agli ordinamenti triennali dei corsi di Pittura e di Nuove tecnologie per l'arte istituisce anche nuovi corsi Integrativi;

sentito il Consiglio Accademico (consultazione via email in data 19/06/2020 e successive);

considerato che si rende necessario assicurare lo svolgimento delle discipline previste dal relativo piano dell'offerta formativa;

preso atto delle comunicazioni di disponibilità all'insegnamento delle suddette discipline presso lo scrivente Istituto da parte degli interessati;

DECRETA

l'attivazione per l'aa. 2020-21 dei corsi integrativi attivati nell'aa. 2019-20 e l'affidamento agli stessi docenti interni ed esterni, sulla base del curriculum e delle competenze:

- Tecniche grafiche speciali, Cinzia Benigni (docente di Tecniche dell'incisione);
- Storia e teoria dei nuovi media, Michele Bertolini (docente di Estetica);
- Web Design, Agustin Sanchez (docente di Informatica e di Applicazioni digitali delle arti visive);
- Interventi urbani e territoriali, Beatrice Catanzaro (artista);
- Tecniche di modellazioni 3D, Barbara Ventura (progettista e cofondatrice Fab-Lab Bergamo).

Facendo seguito a ulteriore consultazione del Consiglio Accademico (via email in data 12/10/2020 e successive), la direzione conferma l'attivazione nell'aa. 2020-21 di due ulteriori insegnamenti, previsti dai piani di studio, necessari per consentire agli studenti l'acquisizione dei crediti formativi necessari, affidati ai seguenti docenti:

- Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Alessandra Pioselli (docente di Storia dell'arte contemporanea), attivato nel II semestre.
- Graphic Design, Barbara Boiocchi (grafica, terza in graduatoria per Metodologia progettuale per la comunicazione visiva), attivato nel II semestre.

Bergamo, 2 dicembre 2020

Il direttore

A handwritten signature in black ink, reading "Alessandro Fionelli". The signature is written in a cursive, flowing style with some capital letters.