



CORSO LIBERO DI PITTURA

L'Accademia di belle arti G. Carrara propone per l'anno accademico 2020/21 il **Corso Libero di Pittura** tenuto dal prof. Giovanni De Lazzari, docente del corso di Anatomia Artistica presso l'Accademia.

Il corso è suddiviso in due sezioni:

CORSO di PITTURA I

Il percorso formativo è volto a offrire gli strumenti di base della pittura, con l'intento di introdurre alcuni aspetti fondamentali dell'immagine dipinta. Si procederà attraverso esercitazioni pratiche comuni, per poi sfruttare l'esperienza acquisita rielaborando gli stimoli ottenuti dalla riflessione sul proprio lavoro e dal confronto con le pratiche degli altri. Il corso, oltreché impartire nozioni pratiche sugli strumenti, si propone di avviare riflessioni utili a sviluppare una ricerca personale che non intenda il virtuosismo come unico scopo di un percorso creativo. Le lezioni terranno conto della conoscenza della tecnica (specificamente olio), dei materiali, del loro impiego, dei criteri coi quali scegliere il soggetto e delle problematiche da affrontare per approfondirne i valori espressivi.

Le attività si svolgeranno rispettando il seguente percorso:

- scelta e preparazione di una superficie;
- esercitazioni di progressiva difficoltà nella rappresentazione pittorica di soggetti all'inizio proposti dal docente;
- identificazione e approfondimento di un genere pittorico;
- sperimentazioni individuali attraverso l'impiego di potenzialità espresse dagli allievi nell'ambito del corso (questa fase si propone di individuare per ognuno i possibili fondamenti di una ricerca personale, articolata dalla fusione coerente di mezzi e contenuti acquisiti).

CORSO di PITTURA II

Il percorso formativo è rivolto agli iscritti che abbiano già frequentato il corso di Pittura I, allo scopo di proseguire le attività pratiche utili allo sviluppo del percorso già avviato col docente.

Secondo il livello dell'allievo, e facendo il possibile per tener conto delle sue esigenze, saranno avviate pratiche specifiche per potere affinare ed estendere l'ambito della ricerca in precedenza intrapresa.

Pertanto, le attività non potranno essere comuni ma personali e concordate col docente.

Le lezioni terranno conto della conoscenza della tecnica (specificamente olio), dei materiali, del loro impiego, dei criteri coi quali scegliere il soggetto e delle problematiche da affrontare per approfondirne i valori espressivi.

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione per ciascun corso: 64

4 ore settimanali per 16 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 17.30 alle 21.30

Corso I e II

Giorno di lezione: GIOVEDÌ

Data di inizio: giovedì **6 MAGGIO 2021**

Date delle lezioni: 6-13-20-27 maggio, 3-10-17-24 giugno, 1-8-15-22-29 luglio, 2-9-19 settembre 2021.

Corso I e II

Giorno di lezione: VENERDÌ

Data di inizio: venerdì **7 MAGGIO 2021**

Date delle lezioni: 7-14-21-28 maggio, 4-11-18-25 giugno, 2-9-16-23-30 luglio, 3-10-17 settembre 2021.

ATTENZIONE: l'inizio del corso è previsto in presenza e a seconda della situazione sanitaria l'inizio potrebbe essere posticipato fino ad un massimo di tre settimane (non 18-19 marzo ma eventualmente 8-9 aprile) le restanti ore verranno recuperate in coda al corso. Se le condizioni epidemiologiche non permetteranno lo svolgimento del corso in presenza, le lezioni si terranno on-line. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

COSTI

Corso I € 210,00 - Corso II € 210,00

I costi dei materiali sono a carico dello studente.

Il pagamento va effettuato in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

Entrambi i corsi prevedono un numero massimo di 20 partecipanti.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si aprono il 12 febbraio 2021.

Chi intende iscriversi può scaricare alla pagina www.accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/ il modulo d'iscrizione disponibile a partire dal 12 febbraio. I dati utili per il bonifico verranno inviati successivamente alla ricezione del modulo, il pagamento può avvenire esclusivamente tramite bonifico bancario entro sette giorni dall'invio della richiesta.

L'iscrizione si intende perfezionata solo dopo l'invio tramite e-mail del modulo debitamente compilato e il pagamento della quota.

I posti disponibili saranno coperti con le iscrizioni (modulo+pagamento) in ordine di arrivo. Al raggiungimento del numero massimo di iscritti per ciascun corso, le ulteriori richieste verranno inserite in lista d'attesa.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Può essere rilasciato un attestato di frequenza a chi risulterà aver frequentato almeno il 75% delle lezioni totali (48 ore). A tal fine verrà consegnato ai docenti un registro firme con le date delle lezioni che l'interessato dovrà firmare di volta in volta per attestare la presenza a lezione.

CONTATTO DEI DOCENTI

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare i docenti via mail ai seguenti indirizzi:

Giovanni De Lazzari: giovannidelazzari@tiscali.it

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

corsiliberi@accademiabellearti.bg.it - Referente: Jennifer Facchetti

tel. segreteria: 035 399563

www.accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/