

Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

a.a. 2021-22

1. semestre (13 ottobre 2021 al 28 gennaio 2022)

2. semestre (28 febbraio 2022 al 3 giugno 2022)

LEGENDA: **corso annuale**

corso di 1. semestre

corso di 2. semestre

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI BASE E CARATTERIZZANTI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1. anno	1	9,30	10,20	TEORIA DELLA PERCEZIONE / APPLICAZIONI	FOTOGRAFIA	PM1	INFORMATICA	MPCV
	2	10,20	11,10	TEORIA DELLA PERCEZIONE / APPLICAZIONI	FOTOGRAFIA	PM1	INFORMATICA	MPCV
	3	11,10	12,00	TEORIA DELLA PERCEZIONE / APPLICAZIONI	FOTOGRAFIA	PM1	INFORMATICA	MPCV
	4	12,00	12,50	TEORIA DELLA PERCEZIONE / APPLICAZIONI	FOTOGRAFIA	PM1	INFORMATICA	MPCV
	5	14,00	14,50	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	FOTOGRAFIA	SISTEMI INTERATTIVI	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	MPCV / FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
	6	14,50	15,40	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	FOTOGRAFIA	SISTEMI INTERATTIVI	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	MPCV / FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
	7	15,40	16,30	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	FOTOGRAFIA	SISTEMI INTERATTIVI	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	MPCV / FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
	8	16,30	17,20	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	FOTOGRAFIA	SISTEMI INTERATTIVI		MPCV / FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
2. anno	1	9,30	10,20	AUDIOVISIVI LINEARI	SOUND DESIGN	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	INGLESE	
	2	10,20	11,10	AUDIOVISIVI LINEARI	SOUND DESIGN	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	INGLESE	
	3	11,10	12,00	AUDIOVISIVI LINEARI	SOUND DESIGN	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	INGLESE	
	4	12,00	12,50	AUDIOVISIVI LINEARI	SOUND DESIGN			
	5	14,00	14,50	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONT	CULTURE DIGITALI	PM2		
	6	14,50	15,40	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONT	CULTURE DIGITALI	PM2		
	7	15,40	16,30	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONT	CULTURE DIGITALI	PM2		
	8	16,30	17,20	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONT	CULTURE DIGITALI	PM2		
3. anno	1	9,30	10,20	REGIA				
	2	10,20	11,10	REGIA				
	3	11,10	12,00	REGIA			SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	4	12,00	12,50	REGIA			SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	5	14,00	14,50	GRAPHIC DESIGN		ANTROPOLOGIA CULTURALE	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	6	14,50	15,40	GRAPHIC DESIGN		ANTROPOLOGIA CULTURALE	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	7	15,40	16,30	GRAPHIC DESIGN		ANTROPOLOGIA CULTURALE	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	8	16,30	17,20	GRAPHIC DESIGN		ANTROPOLOGIA CULTURALE	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI INTEGRATIVI/AFFINI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
2. o 3. anno	1	9,30	10,20		WEB DESIGN			
	2	10,20	11,10		WEB DESIGN			
	3	11,10	12,00		WEB DESIGN			
	4	12,00	12,50		WEB DESIGN			
	5	14,00	14,50		TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D		ESTETICA	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
	6	14,50	15,40		TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D		ESTETICA	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
	7	15,40	16,30		TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D		ESTETICA	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
	8	16,20	17,20		TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D			STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA