

**Accademia di Belle Arti G. Carrara – Bergamo**  
**Anno accademico 2021-22**

**DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA**

**PIANO DEGLI STUDI DEL PRIMO ANNO**

Il Piano degli Studi va consegnato in Segreteria o trasmesso a didattica@accademiabellearti.bg.it **entro il 05/11/2021**.  
 Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche l'orario consigliato per il proprio anno di corso.  
 Totale dei crediti (CFA) da acquisire nel triennio: 170 + 10 per tesi

<b>MATR.</b>	<b>COGNOME E NOME:</b>	<b>ANNO DI CORSO: PRIMO</b>
--------------	------------------------	-----------------------------

CODICE SSD	COD. CORSO	ATTIVITA' FORMATIVE	DOCENTE		CFA	a.a. 21-22	VARIAZ. X=aggiungi E = elimina
<b>BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 53</b>							
ABAV01	008	Anatomia artistica	DE LAZZARI	TP	6	X	
ABST47	084	Storia dell'arte moderna	RECANATI	T	7	X	
ABST47	031	Storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI	T	7	X	
ABST47	085	Storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI	T	7		
ABST58	016	Teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO	T	5	X	
ABPR31	191	Fotografia	MAROSSE	L	8	X	
ABAV03	057	Disegno	PEDRINI	TP	6	X	
ABST46	021	Estetica	BERTOLINI	T	7		
<b>CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – CFA totali 68</b>							
ABAV05	001	Pittura 1	PEDRINI	L	8	X	
ABAV05	043	Pittura 2	ENRICO	L	8		
ABAV05	138	Pittura 3	FAVINI	L	8		
ABST51	086	Fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO	T	7		
ABAV02	134	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	BENIGNI	TP	8		
ABAV06	133	Tecniche per la pittura	MACALLI	TP	6	X	
ABPR36	140	Tecniche performative per le arti visive	VANZO	TP	6		
ABTEC38	039	Metodologie e tecniche del contemporaneo	COMISSO	T	6		
ABST52	137	Storia e metodologia della critica d'arte	PIOSELLI	T	6		
ABTEC38	189	Applicazioni digitali per le arti visive	SANCHEZ	TP	5	X	
<b>INTEGRATIVI – nel triennio CFA totali 24</b>							
ABPR15	124	Progettazione di interventi urbani e territoriali	CATANZARO	TP	4		
ABAV04	200	Tecniche grafiche speciali	BENIGNI	TP	4		
ABST50	206	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	PIOSELLI	T	6		
ABPC66	<i>da def</i>	Storia della fotografia ( <i>non attivo nell'a.a. 21/22</i> )	<i>da definire</i>	T	6		
ABPC66	201	Storia e teoria dei nuovi media	BERTOLINI	T	6		
ABST55	202	Antropologia culturale	POZZI	T	6		
<b>ULTERIORI – CFA totali 8 di cui 4 per Informatica e altri 4 acquisiti con seminari e/o tirocini</b>							
ABTEC39	128	Informatica generale	SANCHEZ	TP	4	X	
<b>LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7</b>							
ABLIN71	023	Inglese	WILLIAMS	T	7		
<b>A LIBERA SCELTA - CFA totali 10</b>							
LEGENDA: T = insegnamento teorico TP = insegnamento teorico-pratico L = insegnamento laboratoriale SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento						Totale CFA	62

data		firma dello studente	
convocare	approvato	firma per approvazione	data

**Accademia di Belle Arti G. Carrara – Bergamo**  
**Anno accademico 2021-22**

**DAPL01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA**

**PIANO DEGLI STUDI - TOTALE CREDITI (CFA) NEL TRIENNIO: 180**

**Il piano degli studi deve essere compilato, firmato e consegnato in Segreteria  
ENTRO IL GIORNO 5 NOVEMBRE 2021**

- Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi.
- A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato. Per il primo anno viene distribuito un modulo precompilato secondo il Piano degli Studi consigliato. Lo studente deve indicare soltanto eventuali variazioni.**
- Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti nel Piano degli studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame, in quell'anno o negli anni precedenti.
- Gli esami degli insegnamenti di **BASE e CARATTERIZZANTI** sono tutti obbligatori. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di 121 CFA.
- Sono obbligatori anche gli esami di Inglese (7 CFA) e di Informatica (4 CFA).
- Nell'area degli insegnamenti **INTEGRATIVI** lo studente deve acquisire almeno 24 CFA.  
Nell'a.a. 2021/22 non verrà attivato l'insegnamento integrativo di Storia della fotografia pertanto non sarà possibile inserirlo nel piano studi in questo anno accademico.
- Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno 8 CFA di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 4 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.
- Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno 10 CFA. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Nuove tecnologie, e può inserire eventuali biennializzazioni (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennializzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:
  - sono possibili biennializzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
  - sono esclusi dalle biennializzazioni gli insegnamenti teorici
  - sono esclusi dalle biennializzazioni gli insegnamenti di Informatica, Applicazioni digitali per le arti visive, Tecniche per la pittura.Agli esami biennializzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.
- Lo studente può richiedere il riconoscimento di crediti formativi per attività artistico-professionali attinenti al percorso di studi fino ad un massimo di 2/3 CFA complessivi, consegnando in segreteria una documentazione dell'attività svolta e il numero di ore svolte. Il consiglio accademico valuterà la domanda ed assegnerà i crediti corrispondenti. In quest'area sono conteggiati i crediti per i partecipanti al gruppo allestimento delle mostre di fine semestre.
- L'insegnamento di Pittura è **triennale** (un esame ogni anno). Per sostenere l'esame di *Pittura 2* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere *Pittura 1*, per sostenere *Pittura 3* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere l'esame di *Pittura 2*.
- Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.
- Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base e Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire una eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

#### **Come si compila**

Il Piano studi per gli studenti del primo anno è precompilato secondo il piano degli studi consigliato.

Nella **colonna di destra** vanno indicate SOLO le variazioni rispetto al Piano degli studi consigliato, segnando con **X (AGGIUNGI)** eventuali altri corsi che si intende frequentare nell'a.a. e con **E (ELIMINA)** i corsi che non si intendono inserire nel piano degli studi dell'a.a. 2021-22.

Entro il 23 novembre 2021 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.

#### **N.B.: RITIRO**

Lo studente che ha chiesto ed ottenuto l'iscrizione ad un anno accademico non ha diritto alla restituzione degli importi versati.

Gli studenti che intendono ritirarsi possono farlo, con comunicazione scritta al dirigente della Direzione servizi socio educativi del Comune di Bergamo, fino alla data del 25 gennaio. In questo caso sono esonerati dal pagamento della seconda rata.

Oltre tale data sono tenuti comunque al pagamento della seconda rata.