

INFORMAZIONI PERSONALI



Andrea Facheris

📍 Via Orti 19 – 24044 Dalmine (BG) Italia

☎ +39 320 3542827

✉ info@andreaacheris.com studio@loft-1.com

🌐 andreaacheris.com loft-1.com

Sesso M | [Data di nascita](#) 25/08/1984 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(da ott 2013 - attuale)

Titolare

Loft-1 - via cave 8A - 24044 Dalmine (BG) Italia _ loft-1.com

▪ Produttore fonografico

[Attività o settore](#) Studio di registrazione e produzione musicale

(da apr 2004 - attuale)

Libero Professionista

Andrea Facheris - via cave 8A - 24044 Dalmine (BG) Italia _ andreaacheris.com

▪ Compositore, sound designer, foley artist

[Attività o settore](#) Audio per la cinematografia

(da lug 2014 - attuale)

Compositore

RTI c/o Mediaset - viale Europa 44 – 20093 Cologno Monzese (MI) Italia

▪ Compositore e produttore fonografico

[Attività o settore](#) Studio di registrazione e produzione musicale

(da gen 2013 - nov 2014)

Compositore

RAI – Via Mecenate 76 – 20138 Milano (MI) Italia

▪ Compositore e produttore fonografico

[Attività o settore](#) Studio di registrazione e produzione musicale

(da sett 2006 - a sett 2018)

Responsabile music label e ingegnere del suono

MC Harmony - via circonvallazione ovest 32 – 24040 Stezzano (BG) Italia

▪ Responsabile di studio, Music Label manager, trascrittore musicale

[Attività o settore](#) Edizioni musicali e studio di registrazione

(da apr 2004 - ott 2013)

Responsabile

Soundtrack4u - via Grossi 69 - 24127 Bergamo (BG) Italia

▪ Compositore, sound designer, foley artist

[Attività o settore](#) Audio per la cinematografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Orale	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
Trinity College					
Francese	B1	B1	A2	A2	A1
Università degli studi di Bergamo					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite grazie alla costante collaborazione con professionisti del settore cinematografico
- Organizzo workshop sul diritto d'autore e su tecniche di produzione e post-produzione audio

Competenze organizzative e gestionali

- Visualizzo facilmente il quadro generale del progetto
- Possiedo un naturale pensiero outside the box
- Ottime capacità di problem solving

Competenze professionali

- Conoscenza avanzata della fisica del suono, di apparecchiatura audio analogica e digitale
- Arrangiamento e produzione musicale
- Produzione e post-produzione audio
- Doppiaggio e voice over
- Registrazione su set

Competenze

AUTOVALUTAZIONE				
Produzione Musicale	Sound Design e Foley Art	Post-produzione audio	Photoshop	Premiere, AE
avanzato	avanzato	avanzato	intermedio	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

- Videomaking
- web design e grafica
- falegnameria
- carpenteria

Patente di guida

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

apr-21	Winner for Best Original Score at World Film Carnival _ Singapore Strade, vite e coraggio (Documentary)
apr-21	Official Selection for Best Sound Design at V.i.Z. Film Fest The Folder (Short Movie)
mar-21	Finalist for Best Sound Design at PIMFF The Folder (Short Movie)
mar-21	Honorable Mention for Best Original Score at Screen Power Film Festival Strade, vite e coraggio (Documentary)
mar-21	Official Selection for Best Original Score at Golden Sparrow International Film Festival Strade, vite e coraggio (Documentary)
mar-21	Official Selection for Best Original Score at Indie Eye Film Awards Strade, vite e coraggio (Documentary)
ott-18	Official Selection for Best Song at World Film Festival Los Angeles Hold On To You (La Stessa Strada OST)
mag-19	Official Selection for Best Song at Solaris Los Angeles Hold On To You (La Stessa Strada OST)
dic-18	Semi Finalist for Best Music at London International Motion Picture Awards Hold On To You (La Stessa Strada OST)
nov-18	Winner for Best Song at Berlin Motion Picture Festival Hold On To You (La Stessa Strada OST)
nov-18	Official Selection for Best Sound at Largo Film Awards Vendetta (Short Movie)
ott-18	Official Nomination for Best Sound Editing at International Sound Film Music Festival Vendetta (Short Movie)
ott-18	Semi Finalist for Best Sound Design at The Blastoff Awards Vendetta (Short Movie)
feb-18	Official Selection for Best Sound Design at The Short Film Show Vendetta (Short Movie)
dic-17	Winner_Silver Awards for Best Sound Design at North American Film Awards Tommy (Short Movie)
set-17	Finalist_Grand Insiewise Convention Original Scores - Andrea Facheris showreel
lug-17	Finalist for Best Score at Hope Film Awards Out of the Mountain (Orobie Ultra Trail Trailer)
lug-17	Official Selection for Best Score at Hope Film Awards Tommy's Theme (Tommy OST)
dic-16	Official Selection for Best Score at New York International Film Fest

- dic-16 Tommy's Theme (Tommy OST)
Winner for Best Demo Reel at Play Film Festival
Original Scores - Andrea Facheris showreel
- nov-16 **Finalist for Best Score at Los Angeles Cinefest**
Tommy OST
- ago-16 **Finalist for Best Original Score at Vermont Film School Film Festival**
Tommy's Theme (Tommy OST)
- ago-16 **Nominee for Best Cover at Utah Music Awards**
Hurt - feat Gemma Bonardi (Piume OST)
- lug-16 **Nominee for Best Song at American Songwriting Awards**
Fall (Autunno Opening Theme)
- lug-16 **Nominee for Best Classical Music at American Songwriting Awards**
The Waltz of the Feathers (Piume OST)
- mar-16 **Official Selection at Short Film Corner (Festival De Cannes)**
Tommy OST
- mar-16 **Nominee for Best Showreel at Iholly Cinefest**
Original Scores - Andrea Facheris showreel
- gen-16 **First Runner Up at Song Of The Year January**
Tommy's Theme (Tommy OST)
- nov-15 **Nominee at Hollywood Music In Media Awards**
Out of the Mountain (Orobie Ultra Trail Trailer)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".