

# ARTDATE

ArtDate 2021 – Nel tempo sospeso  
Festival di arte contemporanea – XI ed. Bergamo 11–14 novembre  
Programma completo: [www.theblank.it](http://www.theblank.it)  
#artdate

FESTIVAL DI ARTE  
CONTEMPORANEA  
11–14 NOVEMBRE



Il Festival ArtDate è frutto di un'intesa culturale con il Comune di Bergamo, è sostenuto da Regione Lombardia, Fondazione UBI Banca Popolare di Bergamo onlus, Fondazione Comunità Bergamasca, Isocell e Zenato.

L'evento è stato riconosciuto per la sua qualità dal circuito EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe e dal 2020 è accreditato come Green Fest.

Quello del TEMPO SOSPESO è il tema affrontato nella XI edizione del Festival di arte contemporanea ArtDate che si svolge a Bergamo dall'11 al 14 novembre. Si tratta di un'ampia riflessione sull'indeterminatezza e apprensione che sta caratterizzando questo indimenticabile periodo di cui tutti noi siamo protagonisti e testimoni, fase storica anche però densa di aspettative e desideri.

## ARTDATE ONLINE DAYS

Giovedì 4 novembre h. 19.00

● PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL ARTDATE

Intervengono: Nadia Ghisalberti - Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo e Stefano Raimondi - Presidente di The Blank

Venerdì 5 novembre h. 17.00

● L'ARTE DI SCOLPIRE IL TEMPO: I CAPOLAVORI DI ANDREJ TARKOVSKIJ

Webinar gratuito organizzato da Bergamo Film Meeting in collaborazione con LongTake

(max.150 partecipanti) prenotazioni: <https://longtake.podia.com/l-arte-di-scolpire-il-tempo-i-capolavori-di-andrej-tarkovskij>

Sabato 6 novembre h. 18.00

● CONFERENZA INAUGURALE

Andrea Moro (linguista, neuroscienziato, scrittore e accademico italiano, Rettore vicario allo IUSS di Pavia) in conversazione con Claudia Santeroni, coordinatrice di The Blank (\*\*)

Domenica 7 novembre h. 18.00

● VIRTUAL NETWORK

Matilde Galletti - Direttrice di Karussell e Paolo Mele - Direttore di Random in conversazione con Cristina Rota - project manager di The Blank

Mercoledì 10 novembre h. 19.00

● CONFERENZA

Paolo Flores d'Arcais (filosofo, pubblicista e ricercatore universitario italiano, direttore della rivista MicroMega) in conversazione con Claudia Santeroni, coordinatrice di The Blank (\*\*)

(\*) Si garantisce l'interpretariato in LIS - Lingua dei Segni italiana.

(\*\*) Eventi trasmessi in diretta tramite tutti i canali social dell'Associazione (Facebook, YouTube, Twitch) e resi accessibili attraverso l'interpretariato in LIS - Lingua dei Segni italiana.

**GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE**

19.00 ⇒ 21.00

Palazzo della Ragione  
Piazza Vecchia, 8A Città Alta - Bergamo  
● STATEMENTS

Cory Arcangel, John Armleder, Ed Atkins, Elmgreen & Dragset, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Cao Fei, Regina José Galindo, Ryan Gander, Kendall Geers, Shilpa Gupta, Alfredo Jaar, Emily Jacir, Luigi Ontani, Yan Pei Ming, Diego Perrone, Jack Pierson, Paola Pivi, Pipilotti Rist, Pamela Rosenkranz, Marinella Senatore, Cally Spooner, Pascale Marthine Tayou, Goran Trbuljak, Nora Turato, Francesco Vezzoli, Lawrence Weiner.  
a cura di Stefano Raimondi (\*)

**VENERDÌ 12 NOVEMBRE**

17.00

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● INCONTRO CON GIAN MARIA TOSATTI  
in occasione della presentazione del catalogo  
**IL MIO CUORE È VUOTO COME UNO SPECCHIO**  
Nell'ambito del progetto Dittico del Trauma, vincitore della VII edizione dell'Italian Council  
Intervengono: Stefano Chiodi, Stefano Raimondi, Cristina Rota, Gian Maria Tosatti, Alessandra Troncone

18.00 ⇒ 21.00

Ex Ateneo  
Piazza Reginaldo Giuliani, Città Alta - Bergamo  
● CHIMERE  
Mostra collettiva: Lorenzo Lunghi (Accademia di belle arti G. Carrara), Carlo Pasini (Galleria Elleni), Toni Zuccheri (Galleria Marelia), Guido Nosari, Sabina Sala (Studio Vanna Casati), Domenico Ruccia, Adelisa Selimbasić (Superstudiolo), Elisa Muliere, Giulio Zanet (Traffic Gallery), Paolo D'Angelo, Gaetano Orazio (Triangoloarte).

18.30

Palazzo della Ragione  
Piazza Vecchia, 8A Città Alta - Bergamo  
● VISITA GUIDATA IN LIS E IN ITALIANO ALLA MOSTRA STATEMENTS  
Due visite guidate, una in italiano l'altra in Lingua dei Segni italiana, vengono svolte in contemporanea nella Sala delle Capriate per raccontare al pubblico gli standardi realizzati da 26 artisti per lanciare al mondo delle dichiarazioni legate al periodo storico che stiamo attraversando.

21.00

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● DITTICO DEL TRAUMA  
Episodio di Odessa, regia di Lorenzo Quagliozzi;  
Episodio di Istanbul, regia di Selin Bonfil  
Proiezione dei film nati durante la realizzazione delle omonime grandi opere ambientali dell'artista Gian Maria Tosatti, nell'ambito del progetto Dittico del Trauma, vincitore della VII edizione dell'Italian Council.

21.30

luogo\_e  
● COSMIC BOMBERO – SPACE HOME LIVE  
Musica elettronica da camera  
Diretta streaming dalla pagina Facebook di luogo\_e  
(nell'ambito della mostra "Camera magmatica", visitabile fino al 08.01.22)

**SABATO 13 NOVEMBRE**

10.30 ⇒ 12.30

Sala Galmozzi  
via Torquato Tasso, 4 - Bergamo  
● L'ORA D'ARIA DEL RITARDATARIO  
Presentazione del romanzo di Nicolò Riggio edito da Lubrina Bramani Editore  
Intervengono: Enrico De Pascale, Claudia Santeroni, Valerio Riggio

12.30 ⇒ 14.30

The Drawing Hall  
via Boschetti, 87 - Grassobbio (BG) Hall 12B, 13B  
● GV 19.30  
Esposizione dei disegni originali delle grandi vetrate absidali della chiesa di S. Giovanni XXIII e proiezione del documentario Un luogo - Una carezza di Marco Marcassoli

11.30 ⇒ 13.00

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● LO SPAZIO ESISTENZIALE. DEFINIZIONI E COROLLARI VOL.1  
Presentazione del volume a cura di Lucrezia Longobardi  
Intervengono: Lucrezia Longobardi, Ludovico Pratesi, Stefano Raimondi

15.00 ⇒ 19.00

**GALLERIES TIME**

**GALLERIA MARELIA**  
via Torretta, 4 - Bergamo  
● PICCOLE CONVERSAZIONI SELVATICHE E DOMESTICHE  
Toni Zuccheri  
a cura di Sandro Pezzoli e Paola Silvia Ubiali

**SPAZIO MENO UNO**  
Piazza Garibaldi, Treviglio (BG)  
● FINO ALLA FINE DEL TEMPO  
Danilo Sciorilli  
a cura di Linda Fossati

**SUPERSTUDIOLO ARTE CONTEMPORANEA**  
via San Lorenzo, 12B Città Alta - Bergamo  
● GROUP EXHIBITION

**TRAFFIC GALLERY**  
via San Tomaso 92 - Bergamo  
● SOMEPLACE  
Elisa Muliere, Giulio Zanet  
a cura di Adiacenze (Bologna) & Superstudiolo (Bergamo)

**SPAZIO TILDE**  
via Contessa Piazzoni 7, fraz. Castel Cerreto, Treviglio (BG)  
● MUSEO IN RESIDENZA  
a cura di Marisol Malatesta  
collettiva itinerante di 35 artisti internazionali

**THOMAS BRAMBILLA**  
via Casalino, 25 - Bergamo  
● PORTRAITS  
Maggi Hambling

**STUDIO VANNA CASATI**  
via Borgo Palazzo, 42 - Bergamo  
● NEL TEMPO SOSPESO  
Gianluigi Antonelli, Viviana Buttarelli, Renato Morganti, Guido Nosari, Sabina Sala

16.00

Palazzo della Ragione  
Piazza Vecchia, 8A Città Alta - Bergamo  
● LE COSE CHE PASSANO  
Lettura animata in LIS e in italiano  
Partendo dalla lettura della storia i bambini scoprono, sia attraverso l'italiano sia con la Lingua dei Segni, che nella vita sono molte le cose che passano, si trasformano, se ne vanno. Tutte, meno una.  
Dai 4 ai 7 anni  
Numero di posti limitati. Prenotazione obbligatoria:  
[booking@theblank.it](mailto:booking@theblank.it) (\*)

19.00

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● FAR AWAY FROM THE WORLD  
GUCCI CHUNK  
a cura di Maria Marzia Minelli e Claudia Santeroni  
performance con numero di posti limitato (max.50 partecipanti)  
Prenotazioni: [booking@theblank.it](mailto:booking@theblank.it)

21.00

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● DITTICO DEL TRAUMA  
Episodio di Odessa, regia di Lorenzo Quagliozzi;  
Episodio di Istanbul, regia di Selin Bonfil  
Proiezione dei film nati durante la realizzazione delle omonime grandi opere ambientali dell'artista Gian Maria Tosatti, nell'ambito del progetto Dittico del Trauma, vincitore della VII edizione dell'Italian Council.

**DOMENICA 14 NOVEMBRE**

10.30 ⇒ 12.30

**BACO - Base Arte Contemporanea**  
Sala Locatelli - Domus Magna  
via Arena, 9 Città Alta - Bergamo  
● ARTE ANTICA CONTEMPORANEA  
Theophilus Imani in conversazione con Sara Benaglia

15.30

Sala alla Porta di Sant'Agostino  
Viale delle Mura, Città Alta - Bergamo  
● DITTICO DEL TRAUMA  
Episodio di Odessa, regia di Lorenzo Quagliozzi;  
Episodio di Istanbul, regia di Selin Bonfil  
Proiezione dei film nati durante la realizzazione delle omonime grandi opere ambientali dell'artista Gian Maria Tosatti, nell'ambito del progetto Dittico del Trauma, vincitore della VII edizione dell'Italian Council.

14.00 ⇒ 15.00

Progetto Spazio Volta  
Piazza Mercato delle Scarpe, 3 Città Alta - Bergamo  
● SPORTIFICATION/CRONACA  
Franco Ariaudo  
Lecture performance e progetto editoriale  
a cura di REPLICA e Spazio Volta

16.00

**GAMEC - Galleria d'Arte Moderna a Contemporanea di Bergamo**  
via San Tomaso, 53 - Bergamo  
● VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE  
CONDOTTA DALLA CURATRICE ANNA DANERI  
Costo: ingresso ridotto € 6,00 - Visita guidata gratuita (max. 15 partecipanti)  
prenotazione: [biglietteria@gamec.it](mailto:biglietteria@gamec.it) | tel. 035 270272 - 408

15.00  
**GAMEC - Galleria d'Arte Moderna a Contemporanea di Bergamo**  
via San Tomaso, 53 - Bergamo  
● VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA NULLA È PERDUTO. ARTE E MATERIA IN TRASFORMAZIONE  
CONDOTTA DALLA CURATRICE ANNA DANERI  
Costo: ingresso ridotto € 6,00 - visita guidata gratuita (max. 15 partecipanti)  
prenotazione: [biglietteria@gamec.it](mailto:biglietteria@gamec.it) | tel. 035 270272 - 408

16.30 ⇒ 19.00

**GIACOMO**, Accademia di belle arti G. Carrara  
via G. Quarenghi, 48 c/d - Bergamo  
● RIPRESE A VUOTO  
Boris Cassanmagnago  
a cura di Matilde Pesenti

15.00

Palazzo della Ragione  
Piazza Vecchia, 8A Città Alta - Bergamo  
● VOCE AI CORPI  
Laboratorio di educazione al movimento a cura di Luci su Marte  
Il laboratorio si compone di due incontri legati tra di loro ma a cui è possibile partecipare anche singolarmente. Il primo incontro consiste in un laboratorio di movimento in cui i partecipanti possono indagare uno dei temi centrali della mostra, la sospensione, attraverso giochi e proposte che mettono in campo il corpo. Il secondo incontro è programmato per il 9 gennaio. Dai 6 ai 10 anni  
Prenotazione obbligatoria: [booking@theblank.it](mailto:booking@theblank.it)

19.00 ⇒ 23.00

Ex Centrale Daste e Spalenga  
via Daste e Spalenga, 15 - Bergamo  
Sala cinematografica Lo Schermo Bianco  
● PROIEZIONE DEL FILM DI LUCA FERRI  
LA CASA DELL'AMORE  
Evento gratuito fino ad esaurimento posti.  
Prenotazione obbligatoria: <https://lab80.18tickets.it/film/14957>

Staff: Stefano Raimondi

– Maria Zanchi

– Cristina Rota

– Claudia Santeroni

– Maria Marzia Minelli

– Sara Tonelli

– Eva Rota

– Paolo Facchi

– Laura Baffi

– Elisa Muscarelli

– Sebastiano Gaggià

– Mediatori culturali LIS:

– Irene Bertolini

– Luca Capocchia

– Chiara Manzoni

– Martina Marchi

– Lorenzo Nizzi Vassalle

– Anna Roncetti

– Studio Temp

Palazzo della Ragione:  
È obbligatorio indossare la mascherina e disinfettarsi le mani all'ingresso, dove viene misurata la temperatura; l'accesso non sarà consentito se viene rilevata una temperatura maggiore di 37.5°. Accessi contingentati, capienza limitata.

Ex Ateneo:  
È obbligatorio indossare la mascherina e disinfettarsi le mani all'ingresso, dove viene misurata la temperatura; l'accesso non è consentito se viene rilevata una temperatura maggiore di 37.5°. Accessi contingentati, capienza limitata.

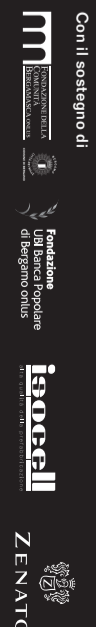
Sala alla Porta di S. Agostino:  
È obbligatorio indossare la mascherina e disinfettarsi le mani all'ingresso, dove viene misurata la temperatura; l'accesso non è consentito se viene rilevata una temperatura maggiore di 37.5°. Accessi contingentati, capienza limitata.

Tutte le location di ArtDate sono facilmente raggiungibili tramite la rete di trasporto pubblico urbano. Di seguito le indicazioni per arrivare alle sedi istituzionali dalla fermata STAZIONE DI BERGAMO (piazze Guglielmo Marconi):  
Palazzo della Ragione Linea 1 Ex Ateneo  
Linea 1 Linea 1  
Fermata "MURA" Fermata "VITTORIO EMANUELE" (circa 14 minuti) (circa 14 minuti)  
Poi 350 mt a piedi. Poi 200 mt a piedi. Poi 400 mt a piedi.

THE BLANK  
ARTDATE 2021 – NEL TEMPO SOSPESO



Il Comune di Bergamo sostiene le attività dell'Associazione The Blank



# ARTDATE



FESTIVAL DI ARTE  
CONTEMPORANEA  
11–14 NOVEMBRE

