

Gli esami sono elencati in ordine alfabetico

CODICE	INSEGNAMENTO	TITOLARE	modalità	APPELLO 1	ore
008	Anatomia artistica	De Lazzari Giovanni	presenza	23/02/22	10,00
202	Antropologia culturale	Pozzi Giacomo	presenza	08/02/22	10,00
189	Applicazioni digitali per le arti visive	Sanchez Agustin	presenza	22/02/22	10,00
034	Audiovisivi lineari	Mancassola Alessandro	presenza	09/02/22	11,00
123	Culture Digitali	Perra Daniele	presenza	18/02/22	11,00
057	Disegno	Pedrini Francesco	presenza	08/02/22	10,00
033	Elementi di produzione video	Mancassola Alessandro	presenza	09/02/22	9,00
021	Estetica	Bertolini Michele	presenza	16/02/22	11,30
193	Fenomenologia dei media	Fadda Simonetta	presenza	09/02/22	10,15
086	Fenomenologia delle arti contemporanee	Musso Claudio	presenza	11/02/22	10,30
191	Fotografia (NT)	Andreoni Luca	presenza	15/02/22	9,30
191	Fotografia (PT)	Marossi Roberto	presenza	15/02/22	9,30
205	Graphic design	Boiocchi Barbara	presenza	21/02/22	9,30
128	Informatica generale - P	Sanchez Agustin	presenza	22/02/22	9,30
128	Informatica generale - NT	Sanchez Agustin	presenza	23/02/22	9,30
023	Inglese	Williams Alex	presenza	17/02/22	14,00
039	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Comisso Francesca	presenza	23/02/22	14,00
136	Metod. progettuale della comunicazione visiva	Emiliani Filippo	presenza	11/02/22	14,30
001	Pittura 1	Pedrini Francesco	presenza	08/02/22	10,00
043	Pittura 2	Favini Ettore	presenza	14/02/22	9,30
138	Pittura 3	Sara Enrico	presenza	18/02/22	15,30
124	Progettazione di interventi urbani e territoriali	Catanzaro Beatrice	presenza	16/02/22	11,30
135	Progettazione multimediale 1	Bertuzzi Simone	presenza	09/02/22	9,30
142	Progettazione multimediale 2	Bertuzzi Simone	presenza	09/02/22	9,30
144	Regia	Fei Francesco	presenza	14/02/22	9,30
158	Sistemi editoriali per l'arte	Mancuso Marco	presenza	23/02/22	11,15
190	Sistemi interattivi	Taramelli Matteo	presenza	16/02/22	9,30
130	Sound design	Benassi Riccardo	online ?	18/02/22	9,30
206	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	Pioselli Alessandra	presenza	09/02/22	9,30
031	Storia dell'arte contemporanea 1	Grazioli Elio	presenza	17/02/22	9,00
085	Storia dell'arte contemporanea 2	Pioselli Alessandra	presenza	08/02/22	9,30
084	Storia dell'arte moderna	Recanati Maria Grazia	presenza	22/02/22	9,30
038	Storia e metodologia della critica d'arte	Pioselli Alessandra	presenza	09/02/22	9,30
201	Storia e teoria dei nuovi media	Bertolini Michele	presenza	16/02/22	11,30
134	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Benigni Cinzia	presenza	21/02/22	10,00
117	Tecniche di modellazione digitale 3D	Ventura Barbara	presenza	08/02/22	14,30
042	Tecniche grafiche speciali	Benigni Cinzia	presenza	21/02/22	10,00
140	Tecniche performative per le arti visive	Vanzo Marcella	presenza	08/02/22	10,00
133	Tecniche per la pittura	Macalli Gianni	presenza	11/02/22	9,30
016	Teoria della percezione e psicologia della forma	Musso Claudio	presenza	10/02/22	10,30
120	Web design	Sanchez Agustin	presenza	23/02/22	9,30

	TESI	PRESIDENTE		DATA	ore
	Tesi di Diploma	Pedrini Francesco	in Accademia	24/02/2022	9,00
	Tesi di Diploma	Pedrini Francesco	in Accademia	25/02/2022	9,00