

## II Edizione Concorso Letto ad Arte

Bando di concorso per la produzione di opere artistiche promosso da Cotonificio Zambaiti in collaborazione con:

- Accademia di Belle Arti di Bergamo G. Carrara
- Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Cotonificio Zambaiti, in aderenza ai contenuti del progetto Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, al fine di valorizzare la capacità di produzione contemporanea, la collaborazione tra imprenditoria e rapporti con le scuole, invita tutti gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti sul territorio, a partecipare al concorso dal tema "Baci Rubati"

### TEMA DEL CONCORSO

Da Hayez, a Bouguereau, all'amore impossibile di Magritte, il bacio è presente in moltissime opere d'arte, quale simbolo d'amore ma anche di risveglio da un sonno imposto come in Amore e Psiche di Canova.

Il bacio inteso come istante di intimità profonda, gesto di passione, protezione e romanticismo ma anche di armonia e preludio a nuova vita insieme .

Quale miglior esempio, quindi, per Bergamo e Brescia, strette da una triste situazione che le ha accumulate durante la pandemia ma forti di una intensa motivazione volta ad una rinascita che è crescita. Il bacio in tutta la sua forza rappresentativa, come linfa vitale in un territorio ricco di tradizione in ambito, sociale, culturale ed imprenditoriale.

rif. <https://mcarte.altervista.org/antonio-canova-amore-e-psiche-1793/>

### SVILUPPO DEL CONCORSO

Gli artisti sono chiamati a pensare a questo tema e creare un'opera inedita in piena libertà, non vi sono preclusioni per quanto riguarda la tecnica e la modalità espressiva.

Ogni accademia selezionerà, con la partecipazione della rappresentante di Cotonificio Zambaiti, **5 opere** che parteciperanno alla selezione finale entro fine giugno 2022.

Tra le **10 proposte** saranno scelti, da una commissione in rappresentanza di ciascuna Accademia e del Cotonificio Zambaiti, i 3 vincitori assoluti e il migliore artista di ciascuna Accademia.

A partire dalle opere vincitrici e in collaborazione con gli artisti vincitori, **il Cotonificio Zambaiti realizzerà** nei mesi successivi **una linea di prodotti di biancheria per la casa da immettere sul mercato e promuovere con il nome dell'artista**. Per seguire la traduzione dell'opera in immagine bidimensionale adatta alla stampa su tessuto e le successive fasi di promozione e messa sul mercato, il cotonificio Zambaiti metterà a disposizione dei vincitori la possibilità di realizzare uno stage riconosciuto come tirocinio formativo con corrispettivo riconoscimento di crediti formativi.

Le 10 opere selezionate saranno poi esposte (in luogo da definire) nel mese di marzo 2023 insieme alle opere declinate in articoli tessili realizzati in stage.

Nel corso della mostra espositiva sarà previsto un evento stampa per la premiazione dei vincitori definiti a giugno 22.

I vincitori riceveranno i seguenti premi, da intendersi al netto di eventuali ritenute alla fonte previste dalla normativa vigente:

- **primo classificato: 1000€**
- **secondo classificato: 750€**
- **terzo classificato: 500€**
- **Il migliore di ogni Accademia 500€**

**L'accettazione del premio implica l'autorizzazione dell'artista alla cessione a Cotonificio Zambaiti della propria opera e al suo utilizzo** come punto di partenza per la produzione di una linea di biancheria per la casa. Gli artisti premiati avranno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, a giudizio insindacabile e unanime della commissione il premio oggetto della rinuncia potrà non essere riassegnato.

Nel caso in cui uno o più vincitori non fosse interessato allo stage, l'azienda sarà libera di proporre lo stage ad un altro dei partecipanti e **l'artista premiato sarà in ogni caso coinvolto nel processo di traduzione della propria opera** in immagine bidimensionale adatta alla stampa su tessuto e non perderà il premio in denaro.

La mostra sarà corredata da un catalogo, una copia del quale sarà omaggiata ad ogni finalista e ad ogni Accademia.

## **CONDIZIONI**

Il partecipante che aderisce al concorso accetta le seguenti condizioni:

1. **L'opera proposta deve essere inedita**, tutte le tecniche sono ammesse al premio (pittura, scultura, fotografia, installazione, performance, video, etc.). Gli artisti selezionati che desiderano integrare nella propria opera dei tessuti stampati, avranno la possibilità di realizzare gratuitamente con il supporto dell'azienda una o più stampe digitali su tessuto fino ad una superficie massima complessiva di 100x100cm. L'immagine per la stampa dovrà essere fornita con una risoluzione di 300dpi, i tessuti disponibili per la stampa sono i seguenti: percalles, raso, tela.
2. Tutte le opere finaliste rimarranno di proprietà degli artisti, ad eccezione delle opere vincitrici degli artisti che riceveranno i premi in denaro che entreranno a far parte della collezione artistica di Cotonificio Zambaiti.
3. Ciascun artista selezionato per l'esposizione deterrà i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cederà a Cotonificio, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi

partecipanti alla selezione. Cotonificio Zambaiti, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività di comunicazione inerenti al concorso e la produzione del materiale correlato.

4. Ciascun candidato autorizza espressamente Cotonificio Zambaiti, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy.
5. Cotonificio pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.
6. La commissione si ritiene libera di escludere proposte inutilmente esplicite, volgari o provocatorie.

### **COMMISSIONE**

La Commissione selezionerà tra tutte le opere presentate in concorso 5 progetti di studenti attualmente iscritti presso ciascuna Accademia.

La Commissione, composta da almeno un rappresentante di ciascuna Accademia e un rappresentante del Cotonificio Zambaiti, selezionerà tra tutte le opere presentate un massimo di **10 proposte tra cui** verranno identificati i tre vincitori assoluti e il migliore di ciascuna Accademia. Le 10 opere selezionate saranno esposte con un evento pubblico nel mese di **marzo 2023**, in luogo da definirsi.

La scelta dei progetti sarà fatta tenendo conto dell'originalità, della qualità dell'opera, dell'aderenza al tema del concorso **nonché alla fattibile traduzione della stessa in prodotto commerciale**.

La commissione si riserva pertanto di chiedere ai candidati ulteriore documentazione esplicativa dell'opera in concorso in ottica di successiva declinazione della stessa in prodotto commerciale.

La commissione si riserva la facoltà di selezionare un numero inferiore di progetti nel caso in cui gli stessi non presentino sufficienti requisiti di qualità.

La commissione sarà formata dai rispettivi direttori delle Accademie e da Lara Corna Zambaiti (direzione creativa Cotonificio Zambaiti).

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Gli interessati devono far pervenire entro le ore 23.00 di lunedì 20 giugno 2022 la propria candidatura in formato digitale agli indirizzi email rispettivamente:

- Accademia Carrara: [tutor@accademiabellearti.bg.it](mailto:tutor@accademiabellearti.bg.it)
- Accademia SantaGiulia: [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

con oggetto "Concorso Cotonificio Zambaiti". Il ricevente è tenuto a dare conferma di ricezione al candidato.

Il peso complessivo degli allegati non deve superare i 10Mb, in caso contrario la candidatura può essere consegnata a mano su supporto digitale (chiavetta usb, etc.) rispettivamente:

- Presso la Biblioteca per dell'Accademia Carrara

- Presso la Segreteria per l'Accademia SantaGiulia
- I candidati che non riceveranno conferma di ricezione della candidatura sono invitati a contattare i riceventi per verificare l'effettiva ricezione della stessa.

**La scadenza è tassativa:** non si accettano progetti pervenuti dopo tale data e orario o incompleti.

Sono richiesti:

- 1) **documentazione fotografica** chiara ed esaustiva dell'opera con cui ci si candida al concorso, in caso di opere a sviluppo temporale (video, performance) è richiesta una documentazione video;
- 2) una breve raccolta di immagini fotografiche (Max 7) o riprese video (max 60 sec.) che testimonino le **fasi di sviluppo** del progetto creativo.;
- 3) un **testo** in cui vengano esplicitati in modo chiaro esecuzione, poetica e processo artistico che ha portato alla produzione dell'opera (max 250 parole);
- 4) **curriculum vitae e/o portfolio** aggiornato che evidenzi il percorso artistico (mostre personali e collettive, progetti, residenze e pubblicazioni, formazione);
- 5) se il progetto è presentato da un gruppo è richiesto il curriculum/portfolio di ogni componente del gruppo;
- 6) **liberatoria** alla cessione dell'opera premiata e al libero utilizzo delle opere selezionate in concorso da parte di Cotonificio Zambaiti come ai punti 2, 3 e 4 delle condizioni (in calce allegato il relativo modulo)
- 7) copia di **documento d'identità** del candidato

## **DESTINATARI**

Possono partecipare **gli studenti iscritti alle Accademie di Bergamo e Brescia**. La partecipazione al bando è **gratuita**.

## **FASI E TEMPI**

- **martedì 19 aprile 2022:** apertura del Bando;
- **lunedì 20 giugno** ore 23.00: chiusura del Bando;
- **fine giugno** comunicazione dei selezionati;
- seguirà comunicazione dei vincitori per la commissione e del vincitore in ciascuna Accademia;
- **Luglio/Dicembre stage** e sviluppo prodotto

- **Marzo 2023** mostra espositiva dei **10 artisti** e **Premiazione** vincitori

## CONTATTI

### Indirizzi:

#### Accademia Carrara Bergamo

Piazza Giacomo Carrara 82/d - 2421 - Bergamo

Tel 035 399563

<http://www.accademiabellearti.bg.it>

#### Accademia Santa Giulia Brescia

Via Tommaseo 49 - 25128 - Brescia

Tel 030 383368

<https://www.accademiasantagiulia.it>

	<b>Accademia Carrara</b>	<b>Accademia SantaGiulia</b>
Informazioni sul bando	<a href="mailto:tutor@accademiabellearti.bg.it">tutor@accademiabellearti.bg.it</a>	Docente tutor della propria scuola di riferimento
Consegna delle opere con e-mail	<a href="mailto:tutor@accademiabellearti.bg.it">tutor@accademiabellearti.bg.it</a>	<a href="mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it">mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it</a>
Consegna delle opere con supporto digitale	Biblioteca tutti i lunedì e martedì dalle ore 10.00 alle 13.00.  Piazza Giacomo Carrara, 82/d - 24121 Bergamo	<a href="mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it">mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it</a>