



COMUNE DI BERGAMO

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE AUTONOMA A PARTIRE DALL'A.A. 2022/2023 INERENTE LE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO DEI CORSI ATTIVATI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO - GRADUATORIA CON VALIDITA' TRIENNALE**

**LA DR.SSA PAOLA GAROFALO  
DIRIGENTE DELLA DIREZIONE SERVIZI SOCIO EDUCATIVI DEL COMUNE DI BERGAMO**

in esecuzione della determinazione n.

VISTA la L. n. 508 del 21 dicembre 1999 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003  
VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005  
VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009  
VISTO il D.M. n. 75 del 13 giugno 2011 che autorizza il riordino dei corsi triennali attivati dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo;  
VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 3154 del 9 giugno 2011;  
VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il Decreto direttoriale n. 1359 del 14/06/2021 con il quale il Ministero dell'Università e della ricerca ha autorizzato l'Accademia di belle arti G. Carrara ad attivare i Bienni in Pittura e in Arti e culture multimediali a decorrere dall'a.a. 2020/21;  
CONSIDERATO che per l'a.a. 2022/2023 saranno attivate presso l'Accademia le discipline Base e Caratterizzanti di cui all'allegato A1).  
CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti esperti che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale.

**DECRETA**

**ART. 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVA**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di personale docente con il quale stipulare contratti di collaborazione autonoma di validità triennale a partire dall'a.a. 2022-23, per le discipline elencate nell'allegato A1) con relativo monte ore, parte integrante e sostanziale del presente bando.

L'Accademia si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

**ART. 2 – REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE**

Alla selezione possono concorrere esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto, che si evinca dalla documentazione ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Si richiede inoltre il possesso dei seguenti ulteriori requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. di non avere riportato condanne penali, né di avere procedimenti penali in corso;

5. idoneità fisica all'impiego;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con il Comune di Bergamo;

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Il Comune di Bergamo può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **ART. 3 – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

#### **Data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione:**

<b>ore 23:59 del giorno 20/09/2022</b>
--

L'unica modalità di presentazione della domanda di ammissione alla selezione, pena esclusione, è l'iscrizione on-line, mediante accesso al sito web istituzionale del Comune di Bergamo, sezione "Bandi di concorso"

La modalità di iscrizione on-line è l'unica consentita ed è da intendersi tassativa. Non sono ammesse altre modalità di produzione o di invio della domanda di partecipazione alla selezione.

Per eseguire la procedura telematica d'iscrizione è necessario autenticarsi mediante **SPID** o **CNS** ovvero **CIE**

Ciascun candidato non può presentare domande per discipline afferenti a più di due settori disciplinari. Si precisa che è necessario presentare una domanda per ogni singola disciplina.

Nella domanda dovrà essere indicato l'esatto recapito, se differente da quello di residenza, al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative al concorso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione dell'eventuale variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**ATTENZIONE:** La domanda potrà essere inviata una sola volta. In caso venissero presentate più domande dallo stesso candidato, sarà presa in considerazione e valutata l'ultima domanda trasmessa cronologicamente, purché entro i termini di scadenza per la presentazione dell'istanza.

Per completare la procedura telematica d'iscrizione è necessario completare tutti i campi a compilazione obbligatoria evidenziati con il colore arancione.

Ai fini della valutazione professionale comparativa, per ciascuna disciplina d'insegnamento alla domanda devono essere allegati a pena di esclusione:

- 1) domanda di partecipazione compilabile on-line (Allegato B)
- 2) copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale;
- 3) dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di studio, compilabile on-line (Allegato C);
- 4) dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di servizio, compilabile on-line (Allegato D);
- 5) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà attestante i titoli artistico-culturali e professionali, nonché le pubblicazioni, le attività espositive e professionali, compilabile on-line (Allegato E);

- 6) curriculum in formato ministeriale (Allegato F) con firma autografa della propria attività scientifica e didattica;
- 7) programma didattico sintetico relativo all'insegnamento richiesto corredato di relativa bibliografia secondo il formato proposto (Allegato G)

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche o su supporto ottico - CD, DVD, USB - dei titoli dichiarati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'eventuale documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato previa richiesta scritta entro il termine perentorio di mesi tre dalla data di chiusura del procedimento e fatti salvi i casi di contenzioso in atto.

Decorso inutilmente tale termine, il Comune di Bergamo non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

L'Amministrazione ha la facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati.

La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la sua presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

**I candidati che incontrano difficoltà tecniche ad accedere al format on-line per la presentazione della domanda possono avvalersi dell'assistenza tecnica degli Uffici Comunali tramite call center che risponde al numero verde 800292110 dal lunedì al venerdì 08.30 - 18.30.**

#### **ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione giudicatrice composta da cinque membri di cui uno con funzioni di Presidente, nominata con atto dirigenziale.

La Commissione, esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti e al progetto didattico dell'Accademia.

Per ogni singola disciplina ciascuna Commissione redigerà un elenco dei candidati idonei, che potrà essere utilizzato per l'affidamento di ulteriori incarichi di cui si manifestasse la necessità nella successiva triennalità, a decorrere dall'a.a. 2022-2023.

#### **ART. 5 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale del 9 giugno 2011, prot. n. 3154, <http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/giugno/nota-09062011.aspx> che si produce in allegato al presente bando (Allegato A2), reperibile anche sul sito dell'Accademia.

A tal proposito, il punteggio per ogni anno di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo verrà valutato con analogo punteggio di servizi prestati presso le Accademie Statali.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature presentate tramite procedura comparativa che tenga conto dei titoli maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

1. pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
2. originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;

3. aderenza del curriculum alla specificità della disciplina e in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
4. rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

La graduatoria resterà in vigore per tre anni accademici consecutivi. E' facoltà dell'Amministrazione utilizzare tale graduatoria per ulteriori incarichi che si renderanno necessari nel periodo di validità della graduatoria.

I contratti verranno stipulati inizialmente per il periodo da novembre a dicembre 2022, dopodiché verranno rinnovati sino alla statizzazione dell'Accademia.

Al momento della statizzazione e della creazione del nuovo ente "Politecnico delle Arti", i contratti verranno risolti automaticamente e contestualmente saranno stipulati i nuovi contratti con i docenti in graduatoria, secondo le direttive del Ministero.

#### **ART. 6 – STIPULA DEL CONTRATTO E DOVERI DIDATTICI**

Gli esperti individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il contratto di collaborazione prevede per ciascuna disciplina un monte ore costituito dal numero di ore di insegnamento, distribuite su due semestri o su un solo semestre, cui si aggiunge un numero forfetario di ore previste per esami nelle tre sessioni annuali e nelle sedute di tesi e per le riunioni collegiali indette dal Direttore, come indicato nell'allegato A1).

Il compenso minimo orario per le discipline teorico-pratiche e laboratoriali è stabilito in € 38,00 al lordo delle ritenute di legge, per le discipline teoriche è stabilito in € 42,00 al lordo delle ritenute di legge. La tipologia di ciascuna disciplina è specificata nell'allegato A1).

I contratti saranno stipulati solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti.

La stipula dei contratti è comunque subordinata:

- alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio per il sostentamento corsi;
- al possesso dei requisiti del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico seguendo e accettando il calendario predisposto dall'Accademia di Belle Arti di Bergamo
- all'individuazione dell'eventuale avente diritto a seguito della procedura di statizzazione *ex lege* 50/2017.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria.

La proposta di stipula del contratto viene effettuata per Raccomandata a/r o tramite pec.

La comunicazione contiene i dati essenziali relativi all'attivazione del contratto (data inizio, durata, monte ore). Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 72 ore.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate; l'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini delle presenze degli studenti ai corsi. La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

#### **ART. 7 – PUBBLICITA'**

Il presente avviso è pubblicato all'albo del Comune di Bergamo e sul sito istituzionale nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara.

#### **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi i dati sensibili e quelli relativi a condanne penali o reati (dati giudiziari), sono trattati dal Comune di Bergamo e dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara in qualità di Titolari del Trattamento, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per le successive

attività inerenti l'eventuale procedimento di assunzione, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni del C.C.N.L. vigente.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità, è effettuato presso il Comune di Bergamo anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e tenute alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento.

In particolare i provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet del Comune di Bergamo e dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erronei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta:

al Responsabile per la Protezione dei Dati Personali (Responsabile Protezione Dati – RPD) al seguente indirizzo e-mail: [RPD@comune.bg.it](mailto:RPD@comune.bg.it)

oppure al Comune di Bergamo, in qualità di Titolare, Piazza Matteotti, 3 – 24122 Bergamo – Direzione Risorse Umane e Servizi alla Persona - al seguente indirizzo PEC: [protocollo@cert.comune.bergamo.it](mailto:protocollo@cert.comune.bergamo.it)

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma.

#### **ART. 9 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Comune di Bergamo potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TERMINE DI CONCLUSIONE**

Il responsabile del procedimento relativo alla selezione di cui all'oggetto, ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241, è la dirigente – Dr. Ssa Paola Garofalo.

Per eventuali informazioni relative alla selezione contattare:

dr. Luca Bobba– tel. 035 399563 – [segreteria@accademiabellearti.bg.it](mailto:segreteria@accademiabellearti.bg.it)

#### **ART. 11 - NORME FINALI**

L'amministrazione si riserva qualsiasi decisione in merito all'accoglimento delle domande presentate. L'Amministrazione si riserva la facoltà, in base a sopravvenute esigenze organizzative, di prorogare i termini, sospendere, modificare o revocare il presente band per legittimi motivi, prima dell'espletamento della selezione stessa, senza che i candidati possano vantare diritti di sorta.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web istituzionale del Comune di Bergamo [www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it) sezione "Bandi di concorso" e all'albo pretorio telematico per almeno 25 giorni prima della scadenza fissata per la presentazione delle domande di partecipazione.

#### **ART. 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Bergamo, 05/08/2022

**LA DIRIGENTE**  
**Dr. Ssa Paola Garofalo\***

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs., 12.12.1993, n. 39. Il documento informatico da cui è tratta la presente copia è conservato nel sistema documentale del Comune di Bergamo ed è stato firmato digitalmente, in conformità alle disposizioni del codice dell'amministrazione digitale (artt. 21 e 71, D.Lgs. 07.03.2005, n. 82).

***Allegato A1 – Elenco delle discipline***

***Allegato A2 - Nota ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011***