

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2022-23
codice dell'insegnamento	202
nome dell'insegnamento	Antropologia culturale
docente	Fabio Vergine
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per NT / Integrativo per P
settore scientifico disciplinare	ABST55
CFA	NT 7 / P 6
semestrale /annuale	semestrale – 1[^] semestre
totale ore insegnamento	NT 53 / P 45
ore di lezione / settimane	4/13

Nome docente e contatti

Fabio Vergine – fabio.vergine@abagcarrara.it

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso può dirsi almeno duplice: da un lato si intende offrire agli studenti la possibilità di familiarizzare con i fondamenti dell'antropologia culturale e del suo articolato e complesso lessico concettuale. Per conseguire questo risultato sarà necessario prendere le mosse dalla genesi storica della disciplina, attraversando i principali problemi affrontati dai diversi autori nelle differenti prospettive ed orientamenti di ricerca da essi assunti. Dall'altro lato ci si proporrà di sensibilizzare gli studenti ad una comprensione critica dei mutamenti sociali, territoriali, strutturali, climatici ed ecologici correlati per lo più all'impatto dell'uomo sull'ambiente, concentrando in particolar modo l'attenzione sull'influenza antropologica che l'arte, nelle sue molteplici declinazioni, esercita sulla possibilità di comprendere a fondo questi stessi fenomeni.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

In sintonia con i suoi stessi obiettivi, il corso di insegnamento sarà articolato in due parti. Nella prima parte si tratterà di analizzare la genesi e la natura dell'antropologia culturale in quanto disciplina di studio, attraverso il confronto critico con le principali linee di sviluppo storico del pensiero antropologico, con i principali autori coinvolti e con le diverse scuole, concezioni ed orientamenti di riflessione. In particolar modo ci si concentrerà sull'approfondimento dei differenti significati di cultura, sullo sviluppo delle forme d'identità, sui processi di comunicazione e conoscenza, sulle nozioni di etnocentrismo e relativismo culturale, ed infine sulle conseguenze e sui rischi di natura sia antropologica che filosofica legati all'adozione di prospettive esclusivamente antropocentriche per la comprensione del nostro mondo, della nostra cultura e della nostra epoca. Nella seconda parte si tratterà di applicare le conoscenze acquisite in precedenza per tentare di afferrare l'estrema complessità dei numerosi fenomeni che costituiscono l'orizzonte concettuale dell'Antropocene, ovvero l'epoca attuale segnata da trasformazioni territoriali, strutturali e climatiche ed imputabili all'azione dell'uomo. In un primo momento si analizzeranno, dal punto di vista teorico, le ragioni dell'adozione di questo concetto per la definizione globale dell'epoca in cui viviamo; in ultima istanza si osserveranno le modalità attraverso le quali la cultura materiale ed estetica contemporanea hanno contribuito e contribuiscono tuttora a riflettere attivamente sull'irreversibilità dei fenomeni legati all'antropocene, rispondendo così ad una reale esigenza di mobilitazione universale per una complessiva salvaguardia del nostro mondo.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

1. U. FABIETTI, Elementi di antropologia culturale, Mondadori, Milano 2015.
2. F. RONZON, Antropologia dell'arte. Dalla pittura italiana del Quattrocento all'arte etnica contemporanea, Meltemi, Milano 2006.
3. C. BONNEUIL, J.B. FRESSOZ, La terra, la storia e noi. L'evento antropocene, Treccani, Roma 2019 **[I capitoli da studiare di questo testo verranno indicati e specificati durante il corso].**

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto preventivamente con il docente per concordare eventuali indicazioni bibliografiche integrative.

Metodi didattici

Lezione frontale alternata a lezioni seminariali.

Modalità della verifica del profitto

L'esame consisterà in un colloquio orale finale, sia per gli studenti frequentanti sia per gli studenti non frequentanti.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso semestrale - Primo semestre - Mercoledì 14.00 - 17.20

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni.