

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2022-23
codice dell'insegnamento	133
nome dell'insegnamento	Tecniche per la pittura
docente	Gianni Macalli
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per P
settore scientifico disciplinare	ABAV06
CFA	6
semestrale /annuale	Annuale
totale ore insegnamento	75
ore di lezione / settimane	4/19

Nome docente e contatti

Gianni Macalli – gianni.macalli@abagcarrara.it

Obiettivi formativi

Il corso tende principalmente all'utilizzo degli strumenti attraverso cui si organizza il senso di identità del lavoro. L'invenzione del proprio lavoro deve partire dal produrre gli strumenti e i materiali all'interno di noi stessi.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

Il corso si struttura sullo studio della pittura attraverso le tecniche tradizionali (Imprimiture, acquarello, affresco, mosaico vetrate istoriate e materiali sintetici), oltre alle tecniche e alla sperimentazione dei materiali contemporanei. Gli studenti devono a fine anno sviluppare un progetto della tecnica scelta, contestualizzandolo in un tema o luogo. Tutto viene concordato precedentemente con il docente prima di presentare l'esame.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

- 1 I supporti nelle Arti Pittoriche a cura di Corrado Maltese ed. Mursia.
- 2 Preparazione e finitura delle Opere Pittoriche a cura di Corrado Maltese ed Mursia.
- 3 Manuale Pratico di Tecnica Pittorica, Enciclopedia, Ricettario di Gino Piva ed. Hoepli.
- 4 La sculpture toutes les technique manuale di scultura di Philippe Clèrin ed. Sovera multimedia Roma.
- 5 Le vetrate pittura e luce di Catherine Brisac ed Mondadori Electa.
- 6 Il mosaico contemporaneo di Michele Tosi ed. Mondadori Electa.
- 7 Colore e luce, Teoria e pratica di Jorrit Tornquist ed Istituto del colore Milano.
- 8 Colore una biografia di Philip Bull.
- 9 Materiali sintetici Flockart s.s.l Milano
- 10 Arte Contemporanea e tecniche , materiali, procedimenti, sperimentazioni a cura di Silvia Bordini Carocci Editore Roma.

Metodi didattici

Corso principalmente pratico.

Modalità della verifica del profitto

Laboratorio pratico con esercitazioni delle pratiche artistiche sperimentate.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso annuale Venerdì ore 9,30 – 12,50.

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni.