



CALL ARTISTICA

"Storie di luce"

A2A S.p.A, con il supporto della Direzione Artistica di Casta Diva Ideas Srl, promuove la call artistica denominata **"Storie di Luce"** (di seguito "call"), al fine di coinvolgere gli studenti delle Accademie di Belle Arti di Brescia e Bergamo (nell'anno accademico 2022-2023) nell'ideazione di opere d'arte di luce.

Il progetto, che si articolerà in tre fasi secondo quanto di seguito dettagliato, vuole coinvolgere i giovani artisti per la realizzazione di opere che esplorino artisticamente e creativamente il concetto chiave di **"RISORGIMENTO: una storia comune"**. Risorgimento inteso non soltanto come periodo storico, che ha visto le due città grandi protagoniste nel percorso verso l'indipendenza e l'unità nazionale, ma anche come **metafora della rinascita culturale e sociale dei due territori**.

La call si svolgerà nelle modalità di seguito precisate.

Destinatari dell'iniziativa

Potranno partecipare alla call gli studenti delle Accademie di Belle Arti "SantaGiulia" e "Laba" di Brescia e gli studenti dell'Accademia "G. Carrara" di Bergamo, regolarmente iscritti all'anno accademico 2022-2023 e i diplomati degli ultimi tre anni.

Modalità di partecipazione

Prima Fase – Ricezione Opere

Al fine della valida partecipazione, gli allievi che intendono rispondere alla call dovranno inviare alla mail **storiediluce@festadellelucia2a.it**, **ENTRO E NON OLTRE LA DATA DEL 15 dicembre 2022** la foto della propria opera che rispetti le seguenti caratteristiche:

- Rispondere al tema della call "Risorgimento: una storia comune"
- Avere forma circolare di diametro minimo 40cm massimo 60cm
- Essere realizzato in bianco e nero a tinte piatte – tenendo presente che la parte di bianco sarà costituita da una superficie luminosa retroilluminata (cfr. reference)
- Essere eseguita su un supporto cartaceo di grammatura non inferiore ai 220gr



Fatte salve le caratteristiche summenzionate è lasciata alla creatività di ciascun artista assoluta libertà nella scelta dell'ambito di espressione (figurativo, astratto, concettuale etc.) e della tecnica adottata (disegno, tempera, collage, paper cutting, etc.)

Seconda Fase – Selezione Opere

A seguito della ricezione delle foto delle opere dei singoli partecipanti verranno **selezionate 20 opere vincitrici** (5 dell'Accademia Laba di Brescia, 5 dell'Accademia SantaGiulia di Brescia e 10 dall'Accademia di Bergamo) da una giuria composta da:

- Direttore Artistico "Light is Life" – Angelo Bonello
- 5 Guest Artists "Light is Life"
- Rappresentante A2A
- Cieli Vibranti
- Direttore Accademia "G Carrara" di Bergamo
- Direttore Accademia LABA di Brescia
- Direttore Accademia SantaGiulia di Brescia

Le 20 opere vincitrici verranno **comunicare ai partecipanti** via email **ENTRO E NON OLTRE IL 9 gennaio 2023**

Terza Fase – Realizzazione Opere ed Esposizione

Gli originali delle 20 opere selezionate dovranno essere **consegnati presso la Direzione della propria Accademia** di appartenenza **ENTRO E NON OLTRE IL 12 GENNAIO 2023**.

Tali originali verranno riconsegnati agli studenti dopo il termine del Festival "Light is Life". Le Accademie avranno cura di riprodurre le opere in questione in formato digitale. Tali riproduzioni dovranno, poi, essere fatte pervenire in alta risoluzione via email a



stori diluce@festadellelucia2a.it alla Direzione Artistica "Light is Life" di Casta Diva S.r.l. **ENTRO E NON OLTRE IL 17 GENNAIO 2023**, fermo restando che A2A e Casta Diva S.r.l. si riservano di prendere in considerazione al fine della call anche opere la cui riproduzione digitale sia stata inviata dalle Accademie successivamente a tale data, per causa alle stesse non imputabile, purché venga data prova che le opere sono state tempestivamente consegnate dai singoli partecipanti alle Accademie stesse entro la data sopraindicata del 12 gennaio 2023.

Premio

Le 20 opere selezionate, come riprodotte in formato digitale, avranno il privilegio di essere elaborate/adattate dalla Direzione Artistica di "Light is Life" (Casta Diva Ideas Srl) per essere poi inserite nel percorso espositivo dedicato all'installazione nella città di Brescia dal 10 al 19 febbraio 2023 ovvero nella città di Bergamo dal 17 al 26 febbraio 2023 (a seconda della città di appartenenza dell'Accademia di riferimento dei vincitori).

Le 10 opere selezionate provenienti dalle Accademie di Brescia verranno valorizzate nel percorso espositivo all'interno del Castello Cidneo e le 10 dell'Accademia di Bergamo nell'area antistante il Museo dell'Ottocento nella Rocca di Bergamo.

Tutti gli studenti che avranno inviato le proprie opere riceveranno un attestato di partecipazione digitale e l'opportunità di incontrare, in sede di allestimento del Festival nella città sede dell'Accademia di appartenenza, gli artisti o i loro rappresentanti.

Criteri di selezione delle opere

La metodologia di valutazione delle opere sarà basata sulla votazione della giuria che si esprimerà secondo criteri di originalità, creatività, e pertinenza alla tematica proposta.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Ai fini della call non potranno essere utilizzati materiali che violano diritti d'autore e/o diritti connessi e/o altri diritti di proprietà industriale e/o di qualsiasi persona o entità, pena l'esclusione dalla call, secondo quanto ulteriormente precisato nel documento denominato "Liberatoria Proprietà intellettuale", di cui al successivo paragrafo "Miscellanea".

Miscellanea

Il presente documento rappresenta il regolamento integrale della call e può essere consultato sul sito dell'accademia di Belle Arti "SantaGiulia", sul sito dell'Accademia di Belle Arti "LABA", sul sito dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" dove possono essere altresì visionati i seguenti documenti (da considerarsi parte integrante del presente regolamento), che dovranno essere inviati, debitamente firmati, dai partecipanti ad A2A, all'indirizzo e-mail stori diluce@festadellelucia2a, unitamente all'invio della foto dell'opera entro la data sopra indicata del 15 dicembre 2022:



- Informativa Privacy di iscrizione alla "call" e liberatoria utilizzo immagini artisti partecipanti;
- Liberatoria Proprietà intellettuale.

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento in merito alla "call" è possibile inviare una email all'indirizzo **storiediluce@festadellelucia2a.it**.

Ogni eventuale costo legato alla partecipazione alla "call" (es. connessione a internet, acquisto/utilizzo di oggetti impiegati nella realizzazione dei bozzetti delle opere) sarà interamente ed esclusivamente a carico dei partecipanti.