

Informatica Audio Midi I
Docente Beppe Bornaghi
Totale ore: 20

- Elementi di fisica acustica

Fondamentali di acustica
Il suono nello spazio
Misurare l'onda: la dinamica
Misurare l'onda: la frequenza
L'involuppo
Il timbro
L'orecchio e la voce

- Classificazione dei microfoni

Dinamico e a condensatore
I diagrammi polari
L'effetto prossimità

- Tecniche di microfonaione degli strumenti musicali

- Setup per un home recording

La scelta della Daw
La scelta e le caratteristiche di una scheda audio
La scelta dei microfoni
La scelta delle impostazioni audio (e video) corrette

- Introduzione a Tracktion 7

Cos'è una Daw
Caratteristiche principali
Installazione, registrazione e configurazione

- Lavorare con Tracktion 7:

Impostazioni del progetto
Aggiungere le varie tipologie di tracce
I marker
La traccia tempo
Registrazione una traccia audio e una traccia midi
La funzione monitoring
La funzione loop, il mute e il solo
Aggiungere processori di dinamica in Insert (pre o post): equalizzatore, compressore, limiter, noise gate
Aggiungere degli effetti: riverbero a convoluzione

Lavorare con le automazioni (audio e midi)

La time line: impostare la griglia

Il mixing

Pre mastering

Mastering

- **Caratteristiche fondamentali dell'Audio:**

Cavi bilanciati e sbilanciati

Frequenza di campionamento per audio e audio/video

Risoluzione in bit per audio e audio/video

La traccia mono e la traccia stereo

I file audio e i file audio compressi: Wave, Mp3, Flac

- **Editing audio:**

Fade in, fade out, cut, Paste, Link copy

Gain e il Pan

Speed track: come modificare la velocità di una traccia audio

Pitch track: come cambiare l'intonazione

La distorsione e il True peak

- **Midi e l'editing Midi:**

Bit e byte

I canali e i banchi

Lo status byte e il data byte

Le connessioni midi: midi in, out, thru

La velocity

La modulation CC1

La quantizzazione e il metronomo

Render track

Le automazioni midi

Le librerie vst e i player (in particolare Kontakt)

I plug in: brevi cenni di storia e tipologie

Prova d'esame

Colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso e dimostrazione pratica di utilizzo del software Tracktion 7

Beppe Bornaghi