

Decreto 71/2023**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI LIBERI PER GLI ANNI ACCADEMICI 2023/2024,2024/2025,2025/2026****IL DIRETTORE**

VISTA la L. n. 508 del 21 dicembre 1999 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009

VISTO IL D.M. n. 75 del 13 giugno 2011 che autorizza il riordino dei corsi triennali attivati dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo;

VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modifiche e integrazioni;

CONSIDERATO che per l'a.a. 2023/2024 saranno attivate presso l'Accademia la discipline di cui al presente Bando;

VISTO il D.M. 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara".

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale.

DECRETA**Art.1 Indizione**

È indetta, presso l'Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" di Bergamo, una procedura comparativa pubblica per esami e titoli per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di collaborazione per gli anni accademici 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 nell'ambito dei corsi liberi serali per i seguenti insegnamenti e materie:

1. Disegno
2. Pittura
3. Incisione

L'attività sarà prestata sulla base di moduli di 80 ore, per ogni anno accademico. La sede delle attività didattiche è quella dell'Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" con sede a Bergamo in Piazza Giacomo Carrara 82/D. Il presente bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara", è consultabile sia presso la segreteria dell'Istituto che sul sito web: <https://accademiabellearti.bg.it/bandi/>

Art.2 Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. In particolare: Per l'ammissione all'insegnamento è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previsti dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art.3 Modalità e termini di presentazione delle domande.

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzate al Politecnico delle Arti di Bergamo, Via Don Luigi Palazzolo 88, Bergamo, e debitamente firmate, e dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 12,00 del 08/09/2023** ESCLUSIVAMENTE a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo protocollo@pec.consbg.it. Le domande devono essere corredate dai seguenti documenti:

- 1) Curriculum vitae e artistico
- 2) Portfolio

Tutti i documenti devono essere allegati in un unico file in formato pdf. della dimensione massima di 5 Mb. Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi.

È necessaria la sottoscrizione autografa o con firma digitale di ogni domanda, pena la nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la mancata trasmissione del documento d'identità. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art.4 Commissione valutatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata, per ogni insegnamento sopra specificato, da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti di discipline attinenti al corso di insegnamento, in servizio presso questo Istituto.

Art.5 Valutazione dei titoli e prova pratica

La procedura concorsuale è per titoli ed esami.

Ciascuna Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati assegnando fino a un massimo di 20 punti. I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico(max 5);
- valutazione Curriculum vitae e artistico (max 5);
- valutazione della produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre (Portfolio) (max 10);

Si accede alla prova pratica dopo la valutazione dei titoli e degli allegati richiesti all'art. 3.

Il risultato della valutazione sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione nella sezione Bandi del sito web dell'Accademia.

Accedono alla prova pratica i candidati con profilo idoneo. Il numero di posti riservato alla prova pratica è limitato ad un totale di 8 candidati per materia.

Per il corso di disegno e pittura la prova pratica prevede la copia dal vero di modelli attraverso il disegno e la pittura. I materiali necessari all'esecuzione della prova non sono forniti dall'Istituzione, bensì il candidato dovrà provvedere autonomamente al reperimento degli stessi. Il candidato deve dimostrare di avere le competenze necessarie per insegnare le basi del disegno e della pittura. Per la presente prova possono essere assegnati fino a 20 punti.

Limitatamente al corso di incisione: i materiali considerati indispensabili al candidato per eseguire la prova pratica dovranno essere reperiti dallo stesso comprese matrici e lastre di vario materiale. Sono resi disponibili, ai fini della realizzazione della suddetta prova, i torchi per la stampa, inchiostri e carte. Per la presente prova possono essere assegnati fino a 20 punti.

La convocazione dei candidati per la prova pratica sarà pubblicata sul sito dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara all'esito della pubblicazione dei titoli.

Art.6 Esito della valutazione

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti. A tal riguardo si precisa che la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art.7 Pubblicazione e validità delle graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori delle Commissioni, approva gli atti e dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate all'albo e sul sito <https://accademiabellearti.bg.it>. Le graduatorie avranno un'efficacia di tre anni dalla loro pubblicazione e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MUR. Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara.

Art. 6 Assunzioni con contratto di prestazione occasionale

Il Politecnico provvederà alla stipula di contratti di prestazione occasionale e autonoma nei confronti dei candidati utilmente collocati nella graduatoria, secondo l'ordine della graduatoria stessa. La mancata presentazione, senza giustificato motivo, nel giorno indicato per la stipula del contratto implica la decadenza dal relativo diritto.

Art. 5 Trattamento dei dati personali

Il Politecnico s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro. Il Politecnico può avvalersi anche di società esterne per il trattamento automatizzato dei dati personali finalizzato all'espletamento delle prove selettive e fino al completamento delle stesse. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs.196/2003 tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge. Titolare del trattamento è il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

Art. 7 Responsabile del Procedimento

Il responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Politecnico delle Arti di Bergamo..

Art. 8 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Politecnico delle Arti di Bergamo accademiabellearti.bg.it (sezione bandi).

Art. 9 Norme finali e di rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia d'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Allegato A – Modulo presentazione candidatura

Bergamo, 09/08/2023

FTO IL DIRETTORE

M° Emanuele Beschi

SCHEMA DA SEGUIRE NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA

(da inviarsi su carta libera)

Al Direttore del Politecnico

delle Arti di Bergamo

Il/la sottoscritto/a _____ Cognome _____ Nome _____

Codice fiscale _____ chiede di partecipare alla procedura comparativa pubblica per esami e titoli, indetta dal Politecnico delle Arti di Bergamo, per la copertura di n.3 posti di **docenza dei corsi liberi serali**.

Barrare la scelta:

- Disegno
- Pittura
- Incisione

A tal fine, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace (art. 76 D.P.R 445/2000)

DICHIARA

ai sensi degli artt.19, 19bis, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

a) di essere nat_ a _____ Comune di nascita- _____
(_____) Data di nascita _____

b) di risiedere in _____ Comune _____ Prov.____ CAP _____
Indirizzo _____ Telefono _____

c) di essere di cittadinanza _____ per i cittadini non comunitari di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L.97/2013 in quanto (in alternativa):

- familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
- cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria.

E di essere in possesso del seguente del titolo di soggiorno:

_____ rilasciato da _____ in data _____ scadenza

(eventuale) / /

d) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);

e) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (prov. _____) (in caso di mancata iscrizione o cancellazione dalle liste medesime specificare motivi:

_____ ovvero, in alternativa:

f) di godere dei diritti civili e politici nel paese di origine (solo per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana);

g) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

_____ conseguito presso _____

il _____

ovvero, in alternativa (se il titolo è stato conseguito all'estero):

di essere in possesso della traduzione autenticata dalla competente rappresentanza

diplomatica o consolare italiana del titolo stesso (cui si allega copia in originale);

di aver ottenuto decreto di equiparazione del predetto titolo dalla Presidenza del Consiglio

dei Ministri – Dipartimento Funzione Pubblica, prot. n _____ del _____ (indicare gli estremi)

ovvero, di aver provveduto alla richiesta del medesimo in data _____

h) per quanto riguarda gli obblighi militari, di trovarsi nella posizione di _____;

i) di avere l' idoneità fisica all'impiego;

j) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti ovvero, in alternativa (specificare le condanne riportate e i procedimenti penali pendenti)

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Il/la sottoscritto/a allega alla domanda:

1. Curriculum vitae e artistico
2. Portfolio
3. fotocopia fronte retro di un documento d'identità in corso di validità, a pena di esclusione;
4. eventuale certificazione ex Legge 5 Febbraio 1992, n.104.

Il sottoscritto chiede inoltre che tutte le comunicazioni inerenti il presente concorso siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo:

nome e cognomevia.....

.....n.....tel.....cell.....

.email.....indirizzo PEC.....

Cap..... Città

Data, _____

Firma
