

**VERBALE N. 1 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER TITOLI ED ESAMI PER L'AFFIDAMENTO DI CORSI ATTIVATI PRESSO IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO – VALIDITA' TRIENNALE A PARTIRE DALL'A.A. 2023/2024**

In data 04 agosto 2023 alle ore 9,30 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara – piazza Carrara 82/d – 24121 Bergamo, si è riunita la commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di prestazione d'opera o collaborazione di validità triennale a partire dall'a.a 2023- 24 inerente le discipline di insegnamento dei corsi attivati presso il Politecnico delle Arti di Bergamo – graduatoria con validità triennale.

La commissione giudicatrice, appositamente nominata con decreto direttoriale n.70 del 03/08/2023 risulta così composta:

**PRESIDENTE**

Francesco Pedrini

Vice-Direttore Politecnico delle Arti di Bergamo

**COMPONENTI ESPERTI**

Giovanni De Lazzari

Docente di Anatomia Artistica presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Alessandro Mancassola

Membro Esterno Esperto, Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

Michele Bertolini

Docente di Estetica presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Corrado Boschirolì

Direttore Amministrativo presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

**SEGRETARIO**

Dila Sammarro

Assistente amministrativo in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Daria Romanenko

Assistente amministrativo in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Il presidente, verificata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la sessione alle ore 9,20.

Si verifica che alla data del 03 Agosto 2023 alle ore 16.00, termine ultimo per la presentazione delle domande online, risultano pervenute al Politecnico delle Arti di Bergamo n.193 domande afferenti ai 12 settori disciplinari indicati nel bando.

Esse risultano così suddivise:

<b>Codice SSD</b>	<b>Disciplina</b>	<b>n. domande</b>	<b>Cognome nome dei candidati</b>
ABAV05	Pittura	39	FELLA DEBORA MUTINELLI ELENA GREGOLIN EMANUELE MONTERASTELLI LUCA COSTANZO LUIGI ALESSANDRO VITALE ALLEGRA ALLESSANDRA BONFILIO BARBARA PIETRASANTA BARBARA MARCHI BEATRICE BONGIORNI MARCO BONGIOVANNI DANIELE ROSSI CAMILLA GOLFIONE CARLO BIRATONI CESARE MICHELE DI SALVO CHIARA D'APRILE ANGELA GIRARDI DANIELE D'AMELIO DAVIDE FOSSATI FRANCESCO PICCO GABRIELE MAURO GABRIELE LEOPOLDO INNOCENTI CARRARA LINDA CACUCCILO LOREDANA DE ANGELIS LUCA MALARA NATALIA MORO MARICA

			<p>VETTORELLO MATTEO BARUZZI RICCARDO ROSSI ELEONORA ROSSI GIULIO SAVERIO SALA ANDREA NEGRINI SILVIA FERIOLI TAMARA D'AMARO VALENTINA GIORGIA VIAN STOIAN VICTORIA BAROVERO VIOLA ZHERDIEV VITALII</p>
ABAV06	Tecniche pittoriche	25	<p>FELLA DEBORA GIACONIA OSCAR COSTANZO ALESSANDRO LUIGI ALLEGRA ALESSANDRO BARALDI PAOLO BERRA GIULIA BONGIORNI MARCO BONGIOVANNI DANIELE ROSSI CAMILLA GALFIONE CARLO BIRATONI CESARE MICHELE DI SALVO CHIARA D'AMELIO DAVIDE FERIOLI TAMARA FOSSATI FRANCESCO INNOCENTI LEOPOLDO MALARA NATALIA GRIMALDI MARCO PENCI FRANCESCO RAGO ROBERTO ROSSI GIULIO SAVERIO SALA ANDREA NEGRINI SILVIA D'AMARO VALENTINA BAROVERO VIOLA</p>
ABAV06	Tecniche e tecnologie per la pittura	24	<p>FELLA DEBORA COSTANZO ALESSANDRO LUIGI BERRA GIULIA BONGIOVANNI DANIELE GALFIONE CARLO GIRARDI DANIELE CASINI DAVID D'AMELIO DAVIDE FOSSATI FRANCESCO INNOCENTI LEOPOLDO CARRARA LINDA MALARA NATALIA MORO MARICA VETTORELLO MATTEO PENCI FRANCESCO RAGO ROBERTO BARUZZI RICCARDO ROSSI CAMILLA ROSSI GIULIO SAVERIO SALA ANDREA NEGRINI SILVIA D'AMARO VALENTINA VIAN GIORGIA BAROVERO VIOLA</p>
ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	10	<p>ROVALDI ANTONIO BALZANELLI DANIELE FOSSATI FRANCESCO VALENTE GIUSEPPE MARI LETIZIA MELLACE VALERIO CERRUTI BUT MICHELE BONFANTI PIETRO SERRETTA STEFANO ANDREOLETTI TEA</p>
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	15	<p>DEL VECCHIO FEDERICO PITTONI AMBRA TOSO ANGELA GIULIA BOIOCCHI BARBARA CROCCO SERENA SAVORANI DAVIDE</p>

			BERTA FILIPPO COLUCCI GABRIELLA CATTANEO GIORGIA MARIA FERRARI RAFFAELLA SCANDELLA STEFANO TADOLINI FILIPPO ANDREOLETTI TEA VANZO MARCELLA VIAN GIORGIA
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	KIM PIL HOON ARGENZIANO GIULIA DANIELE MAFFEIS GIULIA SAVORANI IRENE CATOZZI MARA-COLOMBO MATTEO TARAMELLI UGO MURGIA
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale 3D	7	LUCA MONTERASELLI DANIELE MAFFEIS IRENE CATOZZI MARIA GILDA PERRI MATTEO TARAMELLI PIETRO TRIZZULLO ROBERTO RAGO
ABTEC42	Sistemi interattivi	5	AMATO FLAVIA MAFFEIS DANIELE LORITO MATTEO TARAMELLI MATTEO DURISHTI YLBERT
ABTEC43	Audiovisivi lineari	8	ALESSANDRO QUARANTA BERTOCCO FRANCESCO CHIARA LONGO DANILO TORRE DORIA TIZIANO GIULIA SAVORANI SAMIRA GUADAGNUOLO MAGI LUCA
ABTEC43	Elementi di produzione video	15	ALESSANDRO QUARANTA ALESSANDRO SAMBINI BERTOCCO FRANCESCO CANNATA SIMONE CENTIMERI CLAUDIO CHIARA LONGO DANILO TORRE DORIA TIZIANO FILIPPO BERTA GIULIA SAVORANI GUADAGNUOLO SAMIRA LUCIANA ANDREANI MICHELE BARCARO UGO MURGIA CASALI LORENZO
ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	7	COPPA ALESSANDRA D'APRILE ANGELA EMANUELE PICCARDO GRAMUZZO ELENA MICHELE CERRUTI BUT SILVESTRI EUGENIA TREVISAN BIANCA
ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	12	CIAPONI FRANCESCO ALESSANDRA FRANETOVICH CATERINA ROSSATO FRANCESCA CECCHERINI GIACOMO MERCURIALI LANZILLOTTA GIACOMO LUCA FIORE MARTINI ALBERTO MORATTO ROSSELLA NICOLA RICCIARDI SERATONI GUALDONI AZALEA TREVISAN BIANCA

ABST55	Antropologia culturale	5	ELETTRA IRENE BORCHI GIACOMO MERCURIALI SPINATO GIAMPAOLO TABITA GIACOMO VANZO MARCELLA
ABVPA63	Museologia del contemporaneo	14	GUGLIOTTA CORRADO ZANGRADO DANIELA BALZANELLI DANIELA RUBESSI DOSSIER FERRARO ANNALISA GRAMUZZO ELENA LANZILOTTA GIACOMO FIORE LUCA MARTINI ALBERTO MILITELLO ALICE RICCIARDI NICOLA PERRA DANIELE SERATONI GUALDONI AZALEA TREVISAN BIANCA
<b>TOTALE</b>		<b>193</b>	

Di queste, n. 6 domande non sono valutabili poichè la documentazione presentata risulta incompleta. Le domande validamente pervenute sono pertanto n. 187.

Ciascuno dei componenti della Commissione Giudicatrice, dichiara sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in conflitto di interessi o legato da vincoli di parentela con i sopra elencati candidati.

Qualora, per specifiche materie di studio, dovesse verificarsi una situazione di cui al precedente paragrafo, il commissario interessato si allontanerà fisicamente dalla sede di riunione e la commissione procederà i propri lavori in forma ridotta senza la presenza del commissario citato.

Il dott. Boschirolì rilegge il bando della selezione e la nota ministeriale Prot. 3154 del 9 giugno 2011 di cui, come previsto dal bando stesso, la commissione dovrà tener conto per l'attribuzione dei punteggi e la valutazione dei candidati.

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione, rispetto agli atti sopracitati, definisce e precisa alcuni criteri di valutazione e di attribuzione del punteggio:

**Area A) TITOLI DI STUDIO (TOT STUDIO)**

Si valuta diploma accademico di I e II livello e laurea I e II livello allo stesso modo:

- I livello: punti 3
- II livello: punti 2
- diploma o laurea quadriennale vecchio ordinamento: punti 5
- ogni altro diploma accademico o laurea di I e II livello: punti 1,5

Ogni altro titolo (master I, II livello, specializzazione, master) si valuta secondo punto B.2 della nota (assegnazione di ulteriore punteggio nell'area dei titoli artistico-culturali)

**Area A) TITOLI DI SERVIZIO (TOT SERVIZIO)**

Si terrà conto delle ore di insegnamento negli istituti AFAM (nota punto A1.b e A2.b) e la valutazione sarà conteggiata come previsto dalla nota su citata:

- punti 3,60 per ogni anno accademico con contratto di almeno n. 180 ore di docenza in Accademie per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria;
- punti 1,80 per ogni anno accademico con contratto di almeno n. 180 ore di docenza in Accademie per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria;
- punti 0,60 per ogni contratto di docenza in Accademie di almeno 30 ore per medesimo settore disciplinare, fino ad un massimo di punti 3,60 annui;
- punti 0,30 per ogni contratto di docenza in Accademie di almeno 30 ore per settore disciplinare diverso, fino ad un massimo di punti 1,80 annui.

Insegnamenti indicati dal candidato per meno di 30 ore non sono conteggiati tra i titoli di servizio. Si terrà conto di questi insegnamenti nell'assegnazione del punteggio nell'area B (titoli artistico-culturali e professionali)

Le assistenze alle docenze e i tutoraggi non sono conteggiati. Si terrà conto di queste esperienze

nell'assegnazione del punteggio nell'area B (titoli artistico-culturali e professionali)

Come previsto dagli atti citati (bando e nota ministeriale), in quest'area A il punteggio massimo attribuibile (somma dei punteggi dei titoli di studio + titoli di servizio) è fissato a punti 30 anche laddove i candidati, conteggiando le ore di insegnamento, dovessero superare questo punteggio.

#### Area B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

In quest'area il punteggio massimo attribuibile è di 85 punti.

- Area B2 (PUNTO 2): per ogni ulteriore diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato, di abilitazione all'insegnamento vengono attribuiti punti 3, per ogni borsa di studio o assegno di ricerca vengono attribuiti punti 1, per ogni diploma di perfezionamento post-lauream e/o master di 1. Livello AFAM vengono attribuiti punti 1, per ogni master di 2. Livello e/o corso di specializzazione AFAM vengono attribuiti punti 2, fino ad un massimo per tutta la sezione B2 di punti 8.
- Area B3 (PUNTO 3): Si precisa che si intendono le pubblicazioni a cura o scritte dal candidato (libri, recensioni, etc.). Per gli insegnamenti laboratoriali si intendono anche le pubblicazioni sull'attività artistica del candidato.
- Area B4 (PUNTO 4): Si intende la produzione artistica e professionale (mostre, conferenze, progetti, attività curatoriale, etc.)
- Area B6 (PUNTO 6): punti 1 per un massimo di punti 3: Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,
- Area B9 (PUNTO 9): punteggio massimo p. 5. Per il servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea.

Come recitato nel bando la Commissione procederà alla valutazione delle candidature tenendo conto dei titoli maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina e in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

La Commissione precisa che nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali i punteggi verranno attribuiti tenendo conto della congruenza e dell'aderenza alla specificità della disciplina che si sta valutando. Nel profilo artistico, scientifico e di ricerca verranno valutate le prime venti attività inserite nel *curriculum vitae* AFAM presentato dal candidato, allegato obbligatorio alla domanda di partecipazione.

Come previsto dalla nota ministeriale e nel bando di selezione, i candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 nell'area dei titoli artistico-culturali e professionali saranno considerati non idonei.

Per il prosieguo dei lavori la commissione decide di procedere nel modo seguente:

- la Commissione decide di conformarsi all'ordinanza ministeriale n. 60/2020 per la quale il limite di età per la partecipazione alla presente graduatoria viene assimilato a quello previsto per le graduatorie della scuola, cioè ad anni 67.
- le domande vengono raggruppate per settore disciplinare e disciplina di insegnamento e si procederà alla valutazione per gruppi di domande del medesimo insegnamento.
- le candidature che non riportino il punteggio minimo di 24 punti nell'area B (titoli artistico-culturali e professionali) sono considerate NON IDONEE. Per queste domande non si procederà alla valutazione del programma.
- ai candidati valutati idonei verrà assegnato il punteggio relativo ai titoli di studio e di servizio (somma matematica dei punti come da nota ministeriale su citata, punto A)
- per i candidati idonei la commissione procederà alla valutazione del programma. Le candidature che non riportino il punteggio minimo di 20 punti per il programma didattico sono considerate NON IDONEE. Il punteggio massimo attribuibile per il programma è di punti 40. Nell'assegnazione del punteggio del programma si terrà conto, a giudizio della commissione, dell'attinenza con la disciplina d'insegnamento e con il progetto formativo dell'Accademia
- il punteggio finale (attribuito solo ai candidati idonei) sarà dato dalla somma dei punti attribuiti per i titoli di studio e di servizio (Area A - max p. 30) più i punti attribuiti per i titoli artistico-culturali e professionali (Area B - max p. 85) più i punti attribuiti al programma (max p. 40).

**Politecnico delle arti di Bergamo**



Definiti e precisati i criteri di valutazione, la commissione avvia l'esame delle domande pervenute.

.....OMISSIS.....

Alle ore 19,00 il presidente sospende i lavori, dichiara chiusa la sessione e convoca la commissione per il giorno successivo 05 agosto 2023, ore 09,30.

Firme:

Corrado Boschioli



Francesco Pedrini



Giovanni De Lazzari



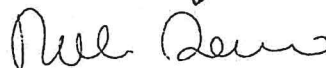
Alessandro Mancassola



Michele Bertolini



Dila Sammarro (segreteria amministrativa)



Daria Romanenko (segreteria amministrativa)

