

Decreto n. 79/2023

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA MEDIANTE VALUTAZIONE DEI CURRICULA E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI ANNUALI DI COLLABORAZIONE AUTONOMA CON RUOLO DI TUTOR ACCADEMICI A PARTIRE DALL'A.A. 2023/2024 – GRADUATORIA CON VALIDITA' TRIENNALE

IL DIRETTORE

VISTA la L. n. 508 del 21 dicembre 1999 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003; VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009 VISTO IL D.M. n. 75 del 13 giugno 2011 che autorizza il riordino dei corsi triennali attivati dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo;

VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M. 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara".

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a figure professionali esperte esterne che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale.

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO DELLA SELEZIONE

È indetta una selezione pubblica mediante valutazione dei curricula e colloquio per l'individuazione presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di tutors accademici con i quali stipulare un contratto annuale di collaborazione autonoma per l'a.a. 2023/24 - Graduatoria con validità triennale.

ART. 2 – REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Diploma accademico di I° livello
2. Età non inferiore ad anni diciotto;
3. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Di non avere riportato condanne penali, né di avere procedimenti penali in corso;
6. Idoneità fisica all'impiego;
7. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Al candidato sono inoltre richieste capacità organizzative, comunicative e relazionali ed esperienza in campo artistico e professionale.

ART. 3 – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

Data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione:

Le domande, redatte in carta libera secondo il modulo allegato, indirizzate al Politecnico delle Arti di Bergamo, Via Don Luigi Palazzolo 88, Bergamo, e debitamente firmate, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 20/10/2023 **ESCLUSIVAMENTE** a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo protocollo@pec.consbq.it. Le domande devono essere corredate dai seguenti documenti:

- 1) curriculum personale formato europeo con firma autografa che deve contenere l'elenco sintetico delle attività ritenute dal candidato significative della propria esperienza professionale e artistica.
- 2) portfolio dei propri lavori professionali e artistici.
- 3) copia del documento di identità in corso di validità.

Ove il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o di enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Tutti i documenti devono essere allegati in un unico file in formato pdf. della dimensione massima di 5 Mb. Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi.

È necessaria la sottoscrizione autografa o con firma digitale di ogni domanda, pena la nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la mancata trasmissione del documento d'identità. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti in servizio presso questo Istituto.

La Commissione, esaminata la documentazione e svolti i colloqui, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze funzionali e al progetto didattico dell'Accademia.

ART. 5 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La procedura comparativa avviene mediante valutazione dei curricula professionali e mediante colloquio orale.

Per la valutazione del curriculum professionale la Commissione incaricata ha a disposizione n. 30 punti da assegnare in base ai seguenti criteri:

- titoli di studio: diploma accademico (richiesto dal bando), specializzazioni, corsi di formazione e aggiornamento relativi alla professionalità richiesta: max 5 punti;
- esperienze professionali: stages, collaborazioni coordinate e continuative, incarichi professionali svolti presso altri enti pubblici o presso privati se attinenti alla professionalità richiesta: max 10 punti;
- congruità dell'esperienza professionale con gli obiettivi perseguiti attraverso l'incarico: max 15 punti.

Al colloquio orale sono ammessi i candidati che abbiano raggiunto una valutazione minima corrispondente ad almeno 21/30.

La comunicazione ai candidati ammessi al colloquio avverrà tramite pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara (www.accademiabellearti.bg.it).

Tali colloqui si terranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara in piazza Giacomo Carrara 82/d con sede a Bergamo. I candidati devono presentarsi al colloquio muniti di carta d'identità o di altro documento legale di riconoscimento in corso di validità.

Il colloquio orale, cui sono attribuiti massimo 30 punti, è finalizzato ad accertare le competenze e le capacità del candidato e l'approfondimento delle esperienze e dei percorsi formativi descritti nel curriculum oltre alle capacità relazionali. Non saranno considerati idonei i candidati che conseguiranno nel colloquio orale una valutazione inferiore a 21/30.

Il punteggio finale verrà determinato sommando al punteggio della valutazione dei curricula il punteggio conseguito nel colloquio.

ART.6 - ESITO DELLA VALUTAZIONE

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

A parità di punteggio verrà preferito il candidato più giovane di età.

La graduatoria resterà in vigore per tre anni accademici consecutivi. È facoltà dell'Amministrazione utilizzare tale graduatoria per ulteriori incarichi di collaborazione autonoma che si renderanno necessari nel periodo di validità della graduatoria.

ART.7– STIPULA DEL CONTRATTO E DOVERI DIDATTICI

L'esperto individuato inizierà l'attività didattica dietro formale contratto.

Il contratto di collaborazione prevede un incarico per complessive 320 ore annuali. L'incarico può essere integrato secondo le necessità dell'Istituzione.

Il tutor ha compiti di assistenza complessiva all'attività curricolare degli studenti. A seconda delle attitudini emerse durante le valutazioni, potranno essere affidati alcuni dei seguenti ruoli:

1. Supporto agli esami di ammissione all'Accademia nelle prove artistiche e nei colloqui;
2. Allestimento delle due mostre didattiche di fine semestre;
3. Assistenza curricolare agli studenti su percorso individualizzato degli studi, scelta dello stage, orientamento nelle attività a libera scelta dello studente;
4. Curatela delle collaborazioni artistico-culturali con il territorio, in coordinamento col direttore, il coordinatore e i docenti delle discipline;
5. Azioni di orientamento in entrata rivolte alle scuole superiori.
6. Gestione dei canali Social e di Comunicazione del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Il compenso orario è stabilito in € 25,00 al lordo delle ritenute di legge.

I contratti saranno stipulati solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti.

ART.8 ASSUNZIONI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE AUTONOMA O COLLABORAZIONE

Il Politecnico provvederà alla stipula di contratti di prestazione autonoma nei confronti dei candidati utilmente collocati nella graduatoria, secondo l'ordine della graduatoria stessa. La mancata presentazione, senza giustificato motivo, nel giorno indicato per la stipula del contratto implica la decadenza dal relativo diritto.

ART.9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Politecnico s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro. Il Politecnico può avvalersi anche di società esterne per il trattamento automatizzato dei dati personali finalizzato all'espletamento delle prove selettive e fino al completamento delle stesse. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs.196/2003 tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge. Titolare del trattamento è il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

ART.10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Politecnico delle Arti di Bergamo.

ART.11 PUBBLICITÀ

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Politecnico delle Arti di Bergamo accademiabellearti.bg.it (sezione bandi).

Bergamo, 26/09/2023

F.TO IL DIRETTORE

M° Emanuele Beschi