

Accademia di Belle Arti G. Carrara– Bergamo
Anno accademico 2023-24

DAPL08-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

PIANO DEGLI STUDI

Il Piano degli Studi va compilato all'interno del portale NETTuno **entro il 07/11/2023**.

Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche l'orario consigliato per il proprio anno di corso.

Codice SSD	Codice Corso	Attività formative	Docente	T/P	CFA	
BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 44						
ABTEC38	3000114	Applicazioni digitali per le arti visive	SANCHEZ	TP	5	
ABPC65	3000200	Fenomenologia dei media	MANCUSO	T	6	
ABST47	3000257	Storia dell'arte contemporanea 1	RECANATI	T	7	
ABST47	3000067	Storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI	T	7	
ABPC67	3000144	Sistemi editoriali per l'arte	MANCUSO	TP	6	
ABST58	3000264	Teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO	T	5	
ABPR31	3000070	Fotografia	ANDREONI	L	8	
CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – di cui un insegnamento a scelta tra gli ultimi 2 - CFA totali 73						
ABTEC40	3000117	Progettazione multimediale 1	BERTUZZI	TP	8	
ABTEC43	3000255	Elementi di produzione video	QUARANTA	TP	8	
ABST51	3000068	Fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO	T	7	
ABST55	3000127	Antropologia culturale	MERCURIALI	T	7	
ABTEC44	3000112	Sound Design	BENASSI	TP	8	
ABTEC37	3000118	Metodol. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI	TP	8	
ABST45	3000265	Culture digitali	MANCUSO	T	7	
ABPR35	3000130	Regia	FEI	TP	6	
ABTEC42	3000193	Sistemi interattivi	TARAMELLI	TP	6	
ABTEC40	3000124	Progettazione multimediale 2	BERTUZZI	TP	8	
ABTEC43	3000256	Audiovisivi lineari	QUARANTA	TP	8	
INTEGRATIVI – nel triennio CFA totali 24						
ABPR19	3000272	Graphic design	EMILIANI	TP	4	
ABST46	3000072	Estetica	BERTOLINI	T	6	
ABPR19	3000250	Web design	SANCHEZ	TP	6	
ABTEC41	3000270	Tecniche di modellazione digitale 3D	MAFFEIS	TP	4	
ABPC66	3000274	Storia della fotografia	ANDREONI	T	6	
ABPC66	3000230	Storia e teoria dei nuovi media	BERTOLINI	T	6	
ULTERIORI – CFA totali 12 di cui 4 per Informatica e altri 8 acquisiti con seminari e/o tirocini						
ABTEC39	3000110	Informatica generale	SANCHEZ	TP	4	
LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7						
ABLIN71	3000015	Inglese	WILLIAMS	T	7	
A LIBERA SCELTA - CFA totali 10						
PROVA FINALE ED ELABORATO TESI - CFA totali 10						
LEGENDA: T = insegnamento teorico TP = insegnamento teorico-pratico L = insegnamento laboratoriale SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento				Totale CFA	180	

Il piano degli studi deve essere compilato sul portale NETTuno ENTRO IL GIORNO 7 NOVEMBRE 2023

Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi. A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti attraverso il **portale NETTuno**, tranne gli studenti e le studentesse del primo anno che sono già iscritti automaticamente. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato**. Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti per gli insegnamenti inseriti nel piano di studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame da parte del docente, in quell'anno o negli anni precedenti.

Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base, Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire un eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.

ESAMI BASE e CARATTERIZZANTI

Gli esami degli insegnamenti nell'area **base** e **caratterizzanti** sono **tutti obbligatori**. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di **117 CFA**.

Nell'area dei caratterizzanti lo studente dovrà scegliere tra **Progettazione multimediale 2** o **Audiovisivi lineari**. È possibile anche scegliere di sostenere entrambi gli esami, in questo caso gli **8 CFA** di uno dei due esami verranno conteggiati nell'area delle attività formative **A SCELTA**. Rispettivamente nell'area **A SCELTA** il codice di **Audiovisivi lineari** è **3000294** e di **Progettazione multimediale 2** è **3000307**.

ESAMI INTEGRATIVI

Nell'area degli insegnamenti **integrativi** lo studente deve acquisire almeno **24 CFA** a scelta tra gli insegnamenti indicati nell'area.

ESAMI ULTERIORI

Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno **12 CFA** di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 8 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.

ESAMI A SCELTA

Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno **10 CFA**. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Nuove tecnologie, e può inserire eventuali **biennalizzazioni** (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennalizzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:

- sono possibili biennalizzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
- sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti teorici
- sono esclusi dalle biennalizzazioni: *Applicazioni digitali per le arti visive, Elementi di produzione video, Audiovisivi lineari, Progettazione multimediale*.

Agli esami biennalizzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.

Lo studente può richiedere il riconoscimento di crediti formativi per attività artistico-professionali attinenti al percorso di studi fino ad un massimo di 2/3 CFA complessivi, consegnando in segreteria una documentazione dell'attività svolta e il numero di ore svolte. Il consiglio accademico valuterà la domanda ed assegnerà i crediti corrispondenti. In quest'area sono conteggiati i crediti per i partecipanti al gruppo allestimento delle mostre di fine semestre.

È possibile inserire nell'area A SCELTA i **MODULI DI APPROFONDIMENTO TEMATICO** definiti annualmente da calendario. È ammesso accedere a questi corsi anche se si ha già frequentato il corso: ABST 51 Fenomenologia arti contemporanee, ABST58 Teoria della percezione, ABST46 Estetica, ABPC65 Fenomenologia dei media, Laboratorio di grafica (MPCV) e Laboratorio produzione fotografica editoriale (Fotografia). Tutti i moduli di approfondimento tematico hanno un minimo di 25 ore a cui è corrisposto **1 CFA**.

ESAME LINGUA STRANIERA

È obbligatorio l'esame di Inglese (7 CFA). Se in possesso di una certificazione recente livello B1 si è esonerati dal corso, la certificazione è da presentare alla segreteria.

NB:

Il modello è uno schema riepilogativo per facilitare la compilazione del portale NETTuno, all'interno del quale avviene la compilazione e l'invio per la revisione e la relativa accettazione da parte della Segreteria. Entro il 25 novembre 2023 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.