

Accademia di Belle Arti G. Carrara – Bergamo
Anno accademico 2023-24

DAPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

PIANO DEGLI STUDI

Il Piano degli Studi va compilato all'interno del portale NETTuno **entro il 07/11/2023**.

Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche l'orario consigliato per il proprio anno di corso.

Codice SSD	Codice Corso	Attività formative	Docente		CFA	
BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 53						
ABAV01	3000005	Anatomia artistica	DE LAZZARI	TP	6	
ABST47	3000066	Storia dell'arte moderna	RECANATI	T	7	
ABST47	3000257	Storia dell'arte contemporanea 1	RECANATI	T	7	
ABST47	3000067	Storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI	T	7	
ABST58	3000264	Teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO	T	5	
ABPR31	3000070	Fotografia	FREGNI	L	8	
ABAV03	3000039	Disegno	PEDRINI	TP	6	
ABST46	3000072	Estetica	BERTOLINI	T	7	
CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – CFA totali 68						
ABAV05	3000001	Pittura 1	BONGIORNI	L	8	
ABAV05	3000025	Pittura 2	ENRICO	L	8	
ABAV05	3000120	Pittura 3	FAVINI	L	8	
ABST51	3000068	Fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO	T	7	
ABAV02	3000116	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	BENIGNI	TP	8	
ABAV06	3000115	Tecniche per la pittura	GIACONIA	TP	6	
ABPR36	3000122	Tecniche performative per le arti visive	VANZO	TP	6	
ABTEC38	3000244	Metodologie e tecniche del contemporaneo	TREVISAN	T	6	
ABST52	3000260	Storia e metodologia della critica d'arte	PIOSELLI	T	6	
ABTEC38	3000114	Applicazioni digitali per le arti visive	SANCHEZ	TP	5	
INTEGRATIVI – nel triennio CFA totali 24						
ABPR15	3000266	Progettazione di interventi urbani e territoriali	ROVALDI	TP	4	
ABAV04	3000267	Tecniche grafiche speciali	FAVINI	TP	4	
ABST50	3000273	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	TREVISAN	T	6	
ABPC66	3000274	Storia della fotografia	ANDREONI	T	6	
ABPC66	3000230	Storia e teoria dei nuovi media	BERTOLINI	T	6	
ABST55	3000127	Antropologia culturale	MERCURIALI	T	6	
ULTERIORI – CFA totali 8 di cui 4 per Informatica e altri 4 acquisiti con seminari e/o tirocini						
ABTEC39	3000110	Informatica generale	SANCHEZ	TP	4	
LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7						
ABLIN71	3000015	Inglese	WILLIAMS	T	7	
A LIBERA SCELTA – CFA totali 10						
PROVA FINALE ED ELABORATO TESI - CFA totali 10						
LEGENDA: T = insegnamento teorico TP = insegnamento teorico-pratico L = insegnamento laboratoriale SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento				Totale CFA	180	

Il piano degli studi deve essere compilato sul portale NETTuno ENTRO IL GIORNO 7 NOVEMBRE 2023

Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi.

A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti attraverso il **portale NETTuno**, tranne gli studenti e le studentesse del primo anno che sono già iscritti automaticamente. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato**. Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti per gli insegnamenti inseriti nel piano di studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame da parte del docente, in quell'anno o negli anni precedenti.

Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base, Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire un eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

- L'insegnamento di Pittura è **triennale** (un esame ogni anno). Per sostenere l'esame di *Pittura 2* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere *Pittura 1*, per sostenere *Pittura 3* bisogna avere sostenuto o avere acquisito l'ammissione a sostenere l'esame di *Pittura 2*.

Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.

ESAMI BASE e CARATTERIZZANTI

Gli esami degli insegnamenti nell'area base e caratterizzanti sono **tutti obbligatori**. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di **121 CFA**.

ESAMI INTEGRATIVI

Nell'area degli insegnamenti **integrativi** lo studente deve acquisire almeno **24 CFA** a scelta tra gli insegnamenti indicati nell'area.

ESAMI ULTERIORI

Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno 8 CFA di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 4 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.

ESAMI A SCELTA

Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno 10 CFA. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Nuove tecnologie, e può inserire eventuali **biennalizzazioni** (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennalizzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:

- sono possibili biennalizzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
- sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti teorici
- sono esclusi dalle biennalizzazioni *Informatica, Applicazioni digitali per le arti visive, Tecniche per la pittura*.

Agli esami biennalizzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.

Lo studente può richiedere il riconoscimento di crediti formativi per attività artistico-professionali attinenti al percorso di studi fino ad un massimo di 2/3 CFA complessivi, consegnando in segreteria una documentazione dell'attività svolta e il numero di ore svolte. Il consiglio accademico valuterà la domanda ed assegnerà i crediti corrispondenti. In quest'area sono conteggiati i crediti per i partecipanti al gruppo allestimento delle mostre di fine semestre.

È possibile inserire nell'area A SCELTA i **MODULI DI APPROFONDIMENTO TEMATICO** definiti annualmente da calendario. È ammesso accedere a questi corsi anche se si ha già frequentato il corso: ABST51 Fenomenologia arti contemporanee, ABST58 Teoria della percezione, ABST46 Estetica. Tutti i moduli di approfondimento tematico hanno un minimo di 25 ore a cui è corrisposto **1 CFA**.

ESAME LINGUA STRANIERA

È obbligatorio l'esame di Inglese (7 CFA). Se in possesso di una certificazione recente livello B1 si è esonerati dal corso, la certificazione è da presentare alla segreteria.

NB:

Il modello è uno schema riepilogativo per facilitare la compilazione del portale NETTuno, all'interno del quale avviene la compilazione e l'invio per la revisione e la relativa accettazione da parte della Segreteria. Entro il 25 novembre 2023 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.

Ritiro dal percorso di studi

Lo studente che ha chiesto ed ottenuto l'iscrizione ad un anno accademico non ha diritto alla restituzione degli importi versati. Gli studenti che intendono ritirarsi possono farlo, con comunicazione scritta alla segreteria didattica fino alla data del 25 gennaio. In questo caso sono esonerati dal pagamento della seconda rata. Oltre tale data sono tenuti comunque al pagamento della seconda rata.