

DAPLO1 - Pittura

Il Corso di Primo Livello in Pittura / Arti Visive forma profili artistici e creativi dotati sia di padronanza dei mezzi e dei linguaggi contemporanei dell'arte, sia di abilità teoriche e progettuali che consentano di gestire i processi creativi in modo critico, mettendoli in rapporto dinamico con idee, stimoli visivi e situazioni culturali.

L'ambiente di formazione punta a valorizzare la ricerca artistica personale degli studenti e delle studentesse. Il percorso di studi multidisciplinare permette di sperimentare tutti i media e i linguaggi che qualificano le arti visive contemporanee, connettendo gli aspetti culturali e teorici della ricerca con la pratica laboratoriale. Gli studenti e le studentesse hanno la possibilità di lavorare liberamente con la pittura, l'installazione, la fotografia, il video, i media digitali, la performance, il disegno e le tecniche calcografiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

La finalità del Corso è accrescere negli studenti e nelle studentesse le capacità espressive, progettuali e teoriche, che consentono di elaborare opere e processi creativi in modo critico e autonomo, mettendoli in rapporto dinamico con idee, stimoli visivi e situazioni culturali.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Oltre allo sviluppo della propria personale ricerca artistica, coloro che si diplomano potranno mettere a frutto le conoscenze acquisite sia nelle professioni afferenti al mondo dell'arte, sia nelle professioni che richiedono capacità creative e progettuali, come le molteplici attività connesse al mondo delle industrie creative (ad esempio nei campi dell'illustrazione, della comunicazione visiva, della fotografia, degli audiovisivi, della curatela e organizzazione di eventi).



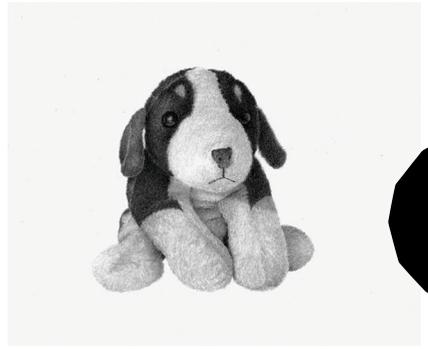
Pittura



Federica Balconi
Dattilo



Natasha Rivellini
Volevo imparare a volare



Arianna Greci
CANE



Ludovico Colombo
il monaco



Sofia Tasca
Entomologia



Lingyu Zhao
Kitty



Giuseppe Fittipaldi
Gesti



Federico Orlando
 $X=x^*+c$

DAPLO1 - Pittura

	ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CODICE	CFA*	ORE
1° anno	BASE	Anatomia artistica	ABAV01	6	75
	BASE	Storia dell'arte moderna	ABST47	8	60
	BASE	Storia dell'arte contemporanea 1	ABST47	8	60
	CARATTERIZZANTI	Pittura 1	ABAV05	12	150
	CARATTERIZZANTI	Tecniche pittoriche	ABAV06	7	87.5
	CARATTERIZZANTI	Cromatologia	ABAV06	6	45
	INTEGRATIVE E AFFINI	Allestimento degli spazi espositivi	ABVPA64	5	62.5
	ULTERIORI	Fondamenti di informatica	ABTEC39	4	50
	LINGUA STRANIERA	Inglese	ABLIN71	4	50
	TOT. CREDITI PRIMO ANNO				60
2° anno	BASE	Disegno per la pittura	ABAV03	6	75
	BASE	Fotografia 1	ABPR31	7	87.5
	BASE	Storia dell'arte contemporanea 2	ABST47	8	60
	CARATTERIZZANTI	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	ABAV02	9	112.5
	CARATTERIZZANTI	Pittura 2	ABAV05	12	150
	CARATTERIZZANTI	Tecniche performative per le arti visive	ABPR36	6	75
	CARATTERIZZANTI	Metodologie e tecniche del contemporaneo	ABST52	7	52.5
	A SCELTA	<i>Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia</i>		5	
	TOT. CREDITI SECONDO ANNO				60
3° anno	BASE	Fotografia 2	ABPR31	7	87.5
	BASE	Estetica	ABST46	6	45
	CARATTERIZZANTI	Editoria d'arte	ABAV02	4	50
	CARATTERIZZANTI	Pittura 3	ABAV05	12	150
	CARATTERIZZANTI	Fenomenologia delle arti contemporanee	ABST51	6	45
	CARATTERIZZANTI	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	ABTEC38	4	50
	INTEGRATIVE E AFFINI	Scrittura creativa	ABPC67	6	75
	A SCELTA	<i>Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia</i>		5	
	PROVA FINALE			10	
	TOT. CREDITI TERZO ANNO				60
TOT. CREDITI TRIENNIO				180	

* CFA (Crediti Formativi Accademici)

REQUISITI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

Può iscriversi ai corsi di diploma accademico di primo livello chiunque sia in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, dopo aver superato l'esame di ammissione finalizzato a mettere in luce le conoscenze, le motivazioni e l'attitudine alla sperimentazione artistica. L'Accademia indica ogni anno sul suo sito le modalità e il calendario delle prove che si tengono a settembre.