

DAPLO6 - Design della  
Comunicazione Visiva

Il Corso di Primo Livello in Design della Comunicazione Visiva ha l'obiettivo di fornire una adeguata formazione teorica e professionale relativamente agli ambiti del graphic e visual design, della progettazione e della grafica editoriale e digitale. In un'ottica di utilizzo delle nuove tecnologie, porta a possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, delle tecniche e nelle metodologie più avanzate del mondo della comunicazione visiva contemporanea.

Il Corso si rivolge agli studenti e alle studentesse che intendono diventare professionisti della creatività e della comunicazione visiva nell'ambito delle numerose relazioni possibili con i settori pubblici e privati.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

La finalità del Corso di Design della Comunicazione Visiva è di fornire un'adeguata formazione teorico e tecnico-pratica, di metodi e contenuti relativamente ai settori del graphic design, della comunicazione visiva, della progettazione, e della grafica editoriale e digitale. Al contempo il Corso si presuppone di sviluppare negli studenti le capacità progettuali e metodologiche che consentano loro un approccio critico che si misuri con la varietà delle possibilità tecnologiche e la complessità delle situazioni culturali.

#### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

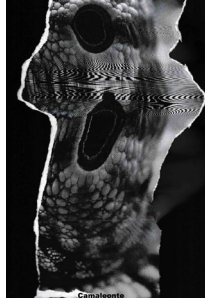
I diplomati del corso triennale svolgeranno attività nel campo delle differenti aree del design della comunicazione e della progettazione visiva, anche con sbocchi professionali di nuova configurazione legati agli aspetti della comunicazione nell'ambito delle tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria, in ogni caso sviluppando abilità adatte a contesti in continua e rapida evoluzione. In ascolto con le esigenze del territorio, l'Accademia collabora con le più interessanti realtà culturali e produttive pubbliche e private offrendo opportunità di tirocinio e percorsi formativi e di orientamento.

# Design della Comunicazione Visiva



KULTURMILK

Alexandru Viorel Dobre, Samuele Magri, Lorenzo Villa  
#12&35



Martina Riva  
Misuse

Isabel Breda  
FLEAS

Boris Cassanmagnago  
Se non mi diverto non lo faccio



Boris Cassanmagnago, Chiara Lodrini, Teresa Prati  
Bauci



Teresa Prati  
Sbrang Gabba Gang

DAPLO6 - Design della  
Comunicazione Visiva

	ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CODICE	CFA*	ORE	
<b>1° anno</b>	BASE	Storia dell'arte contemporanea	ABST47	8	60	
	BASE	Teoria e metodo dei mass media	ABPC65	6	45	
	BASE	Drammaturgia multimediale	ABTEC38	8	100	
	CARATTERIZZANTI	Graphic Design I	ABPR19	12	150	
	CARATTERIZZANTI	Fotografia digitale	ABPR31	8	100	
	CARATTERIZZANTI	Tecniche dei nuovi media integrati	ABTEC43	8	100	
	CARATTERIZZANTI	Fenomenologia delle arti contemporanee	ABST51	6	45	
	LINGUA STRANIERA	Inglese	ABLIN71	4		
<b>TOT. CREDITI PRIMO ANNO</b>				<b>60</b>		
<b>2° anno</b>	BASE	Fenomenologia dei media	ABPC65	8	60	
	BASE	Storia della stampa e dell'editoria	ABST48	8	60	
	CARATTERIZZANTI	Graphic Design II	ABPR19	12	150	
	CARATTERIZZANTI	Sistemi Editoriali per l'arte	ABPC67	8	100	
	CARATTERIZZANTI	Web design	ABPR19	12	150	
	<i>Un esame a scelta tra i seguenti due</i>					
	INTEGRATIVE E AFFINI	Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	8	60	
	INTEGRATIVE E AFFINI	Sociologia dei nuovi media	ABST56	8	60	
	A SCELTA	<i>Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia</i>			4	
	<b>TOT. CREDITI SECONDO ANNO</b>				<b>60</b>	
<b>3° anno</b>	BASE	Etica della comunicazione	ABPC65	6	45	
	BASE	Tecniche di animazione digitale	ABTEC38	8	100	
	CARATTERIZZANTI	Graphic Design III	ABPR19	12	150	
	CARATTERIZZANTI	Scrittura creativa	ABPC67	6	75	
	INTEGRATIVE E AFFINI	Tecniche audiovisive per web	ABTEC42	6	75	
	<i>Un esame a scelta tra i seguenti due</i>					
	CARATTERIZZANTI	Grafica multimediale	ABPR19	6	75	
	CARATTERIZZANTI	Design per l'editoria	ABPR19	6	75	
	TIROCINIO			6	150	
	PROVA FINALE			10		
	<b>TOT. CREDITI TERZO ANNO</b>				<b>60</b>	
	<b>TOT. CREDITI TRIENNIO</b>				<b>180</b>	

\* CFA (Crediti Formativi Accademici)

#### REQUISITI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

Può iscriversi ai corsi di diploma accademico di primo livello chiunque sia in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, dopo aver superato l'esame di ammissione. L'Accademia indica ogni anno sul suo sito le modalità e il calendario delle prove che si tengono a settembre.