

DASL01 - Pittura

Il Biennio specialistico in Pittura dell'Accademia di belle arti G. Carrara intende concentrarsi sulla concezione, l'elaborazione e la produzione della pratica pittorica nell'ampio scenario delle arti visive.

Il percorso unisce affondi mirati sulla specificità del mezzo a un approccio di carattere sperimentale, contaminato dalle nuove possibilità tecnologiche e profondamente calato nel presente. Un piano di studi organico ed equilibrato in cui le attività di conoscenza ed esecuzione delle principali tecniche grafiche e pittoriche si affiancano a un impianto teorico diretto alla comprensione della pittura come componente fondamentale del panorama visivo.

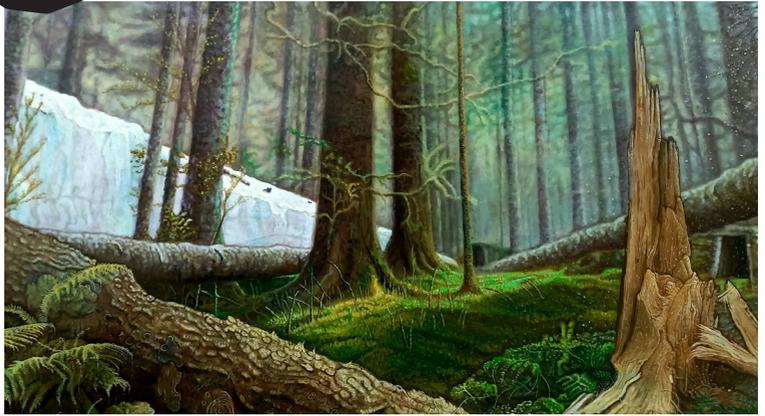
L'offerta formativa, attraverso l'articolazione degli insegnamenti, le attività seminariali intensive e i puntuali appuntamenti con i principali protagonisti della scena contemporanea, si configura come inedito modello di alta formazione in cui l'analisi concettuale si innesta nell'attività progettuale consentendo ai singoli di operare consapevolmente allo sviluppo della ricerca individuale all'interno di un gruppo motivato.

Molteplici occasioni di incontro e confronto con il sistema dell'arte vengono offerte durante tutta la durata del corso: la partecipazione a progetti espositivi interni ed esterni coordinati dall'Accademia, il supporto alla preparazione di bandi e concorsi, la possibilità di accedere a studio visit e portfolio review arricchiscono la proposta del corso biennale e pongono le basi per la creazione di un profilo professionale.

Pittura



Daniele De Giovanni
Lasciamoci Trasortare



Roberto Picchi
Il sole dopo la tempesta



Iside Vecoli
Tawazun



Dea Jaupi
Una bambina



Teresa Prati
Cool Rocks Collection



Federico Orlando
X=x+c*

DASL01 - Pittura

	ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CODICE	CFA*	ORE
1° anno	BASE	Storia dell'arte contemporanea	ABST47	8	60
	CARATTERIZZANTI	Tecniche calcografiche sperimentali	ABAV02	9	112.6
	CARATTERIZZANTI	Pittura	ABAV05	12	150
	CARATTERIZZANTI	Metodologie e tecniche del contemporaneo	ABST52	8	60
	CARATTERIZZANTI	Tecnologie e applicazioni digitali	ABTEC38	6	75
	ULTERIORI	Disegno per la pittura	ABAV03	6	75
	ULTERIORI	Fotografia	ABPR31	6	75
	A SCELTA	Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia		3	
	LINGUA STRANIERA	Inglese per la comunicazione artistica	ABLIN71	2	25
	TOT. CREDITI PRIMO ANNO				60
2° anno	BASE	Fenomenologia dell'immagine	ABST46	7	52.5
	CARATTERIZZANTI	Pittura 2	ABAV05	12	150
	CARATTERIZZANTI	Tecniche e tecnologie per la pittura	ABAV06	8	100
	CARATTERIZZANTI	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC38	4	50
	ULTERIORI	Anatomia dell'immagine	ABAV01	6	75
	ULTERIORI	Linguaggi dell'arte contemporanea	ABST51	6	45
	INTEGRATIVE E AFFINI	Progettazione di allestimenti	ABVPA64	4	50
	A SCELTA	<i>Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia</i>		3	
	PROVA FINALE			10	
	TOT. CREDITI TERZO ANNO				60
TOT. CREDITI TRIENNIO				120	

* CFA (Crediti Formativi Accademici)

REQUISITI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'Ammissione avviene tramite la valutazione dei titoli e un colloquio attitudinale. Si accede ai corsi biennali di secondo livello dell'Accademia solo se in possesso del diploma accademico di primo livello o laurea triennale (180 CFU) e previo il superamento del colloquio di ammissione obbligatorio finalizzato a mettere in luce le conoscenze, le motivazioni e le attitudini dei candidati e delle candidate.