

DASL08 - Audiovisivi e Multimedia

Il Biennio specialistico in Audiovisivi e Multimedia della Scuola di Nuove tecnologie per l'arte intende concentrarsi sulla progettazione e realizzazione di produzioni audiovisive complesse pensate per molteplici canali.

Il percorso approfondisce, nella teoria e nella pratica, i comparti del video e del suono sia in relazione allo spazio fisico, sia in connessione ai nuovi media (web, social, AR/VR, metaverso).

L'offerta formativa garantisce l'acquisizione di competenze tecniche spendibili sia nello sviluppo della propria ricerca personale che nell'ampio spettro delle professioni legate alla multimedialità.

Un piano di studi armonico e funzionale intreccia la conoscenza dei principali settori disciplinari connessi alle teorie dei media alla possibilità di esplorare nella pratica la relazione con la composizione, la drammaturgia e la regia in ambienti fisici o virtuali.

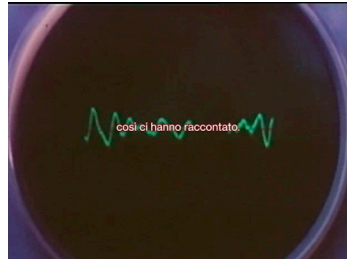
L'offerta formativa è implementata da attività seminariali intensive che coinvolgono i principali protagonisti della scena contemporanea, configurando un inedito modello di alta formazione in grado di fornire approfondimenti concettuali e competenze specifiche nella gestione dei nuovi media.

Gli studenti sono supportati nella preparazione di bandi, concorsi, progetti espositivi interni ed esterni. La partecipazione ad attività di tirocinio, studio visit, portfolio review pone le basi per la creazione di un profilo artistico e professionale completo.

Audiovisivi e Multimedia



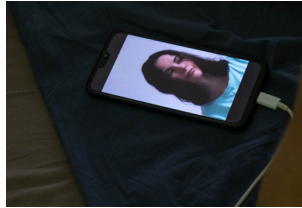
Alessandro Iosia
The day I've been replaced



Lorenzo Villa
Evaporative Stress Index



Floating Realities



Ilaria Carrara
Divided Feminine



Alexandru Viorel Dobre, Samuele Magri, Lorenzo Villa
#12&35

DASL08 - Audiovisivi e Multimedia

	ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CODICE	CFA*	ORE
1° anno	BASE	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	ABPC65	9	67.5
	BASE	Storia dell'arte contemporanea	ABST47	8	60
	CARATTERIZZANTI	Video editing	ABTEC43	8	100
	CARATTERIZZANTI	Digital video 1	ABTEC43	10	125
	CARATTERIZZANTI	Sound design 1	ABTEC44	8	100
	ULTERIORI	Tecniche di animazione digitale	ABTEC38	6	75
	ULTERIORI	Audio e mixaggio	ABTEC44	6	75
	A SCELTA	Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia		3	
	LINGUA STRANIERA	Inglese per la comunicazione artistica	ABLIN71	2	25
	TOT. CREDITI PRIMO ANNO				60
2° anno	CARATTERIZZANTI	Estetica dei new media	ABST45	6	45
	CARATTERIZZANTI	Tecniche audiovisive per il web	ABTEC42	6	75
	CARATTERIZZANTI	Digital video 2	ABTEC43	10	125
	CARATTERIZZANTI	Sound design 2	ABTEC44	8	100
	ULTERIORI	Fenomenologia dei media	ABPC65	6	45
	ULTERIORI	Drammaturgia multimediale	ABTEC38	6	75
	INTEGRATIVE E AFFINI	Didattica dei linguaggi artistici	ABST59	5	37.5
	A SCELTA	<i>Un esame a scelta dall'offerta dell'Accademia</i>		3	
	PROVA FINALE			10	
	TOT. CREDITI TERZO ANNO				60
TOT. CREDITI TRIENNIO				120	

* CFA (Crediti Formativi Accademici)

REQUISITI E MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'Ammissione avviene tramite la valutazione dei titoli e un colloquio attitudinale. Si accede ai corsi biennali di secondo livello dell'Accademia solo se in possesso del diploma accademico di primo livello o laurea triennale (180 CFU) e previo il superamento del colloquio di ammissione obbligatorio finalizzato a mettere in luce le conoscenze, le motivazioni e le attitudini dei candidati e delle candidate.