

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2024-25
codice dell'insegnamento	5000280
nome dell'insegnamento	Semiologia del corpo
docente	Sara Enrico
tipologia dell'attività formativa	<i>Caratterizzante</i>
settore scientifico disciplinare	<i>ABAV01</i>
CFA	6
semestrale /annuale	<i>Annuale</i>
totale ore insegnamento	75
ore di lezione / settimane	5 ore

Nome docente e contatti

Sara Enrico

sara.enrico@abagcarrara.it

➤ **Obiettivi formativi**

Indagare prospettive e possibilità intorno alla dimensione di “oggetto corporale”.

➤ **Prerequisiti (propedeuticità)**

Adeguata conoscenza della lingua inglese.

➤ **Contenuto del corso**

Il corso intende sviluppare in maniera non lineare e trasversale capacità interpretative, critiche ed espressive intorno alla dimensione liminale di corpo, gesto, spazio attingendo dalla storia dell'arte all'architettura, dai *visual studies* al cinema, tra gli spunti possibili.

➤ **Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)**

La bibliografia potrà essere integrata e/o variare nel corso delle lezioni; oltre ai testi, si prenderanno in esame riferimenti e passaggi presi nell'ambito della cinematografia contemporanea.

Le lezioni sono state pensate come capitoli ognuno dei quali attraverserà parole chiavi o questioni che verranno analizzate utilizzando diverse fonti e metodi.

Come testo di partenza: Jean-Luc Nancy, *Cascare dal sonno*, Raffaello Cortina, Milano 2009.

➤ **Metodi didattici**

Il corso è a carattere teorico- laboratoriale. Saranno proposte diverse attività, tra queste:

- esperienze pratiche, progettuali e laboratoriali (singole o di gruppo)
- discussioni collettive ed individuali come momenti di confronto *in itinere* sul lavoro
- visione di materiale audio/video
- consultazione di interviste/testi
- elaborazione di modalità di racconto della propria posizione, pratica e ricerca attraverso la forma orale, scritta e visuale;
- incontri con personalità attive nel panorama contemporaneo; visite fuori sede.

➤ **Modalità della verifica del profitto**

Presentazione e discussione di un progetto di ricerca che muove dalle questioni emerse durante l'anno. I lavori selezionati potranno convergere in una mostra alla fine del semestre (febbraio) o alla fine anno accademico (giugno), e discussi in sede d'esame.

Discussioni intorno ad uno o più testi dati in bibliografia correlate da letture individuali per l'approfondimento e ricerca sul proprio lavoro.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano; se necessario, il docente si rende disponibile a tenere delle lezioni in lingua inglese.

Eventuali altre note

Orario delle lezioni

Annuale – venerdì – 8.30 – 13:30

Orario di ricevimento

Il docente riceve su appuntamento nella giornata di lezione.