

D.P. 21 del 30/09/2025

IL PRESIDENTE

Premesso che con D.M 1186/2022 è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara (di seguito anche il "Politecnico");

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

VISTA la delibera n. 4 del Consiglio Accademico del 16.09.2025;

VISTA la delibera n. 9 del Consiglio di Amministrazione del 17.09.2025;

DECRETA

Il *Regolamento per i corsi liberi serali "disegno dal vero, incisione, pittura"* per l'a.a. 2025/2026, che allegati al presente provvedimento, ne costituiscono parte integrante. Il Regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione

Bergamo, 30.09.2025

Il Presidente
Dott. Giorgio Berta

Art. 1 – Oggetto

Il presente regolamento disciplina i criteri di iscrizione e le modalità di determinazione delle quote di partecipazione ai corsi liberi serali (allegati A-B-C) organizzati dal Politecnico delle Arti di Bergamo.

Art. 2 – Determinazione delle tariffe

1. L'iscrizione e la frequenza ai corsi attivati presso il Politecnico sono consentite previo versamento del contributo per:
 - Corsi liberi di disegno dal vero € 400,00
 - Corsi liberi di incisione € 200,00
 - Corsi liberi di pittura € 400,00
2. Gli iscritti appartenenti alla fascia ISEE 0 - 22.000 €, hanno diritto a una riduzione del 25% sulla quota prevista.
3. Per poter usufruire dell'agevolazione dovrà essere presentato il modello ISEE entro e non oltre il 31 ottobre.

Art. 3 – Agevolazioni per la frequenza di più corsi

1. Il partecipante che si iscrive a più di un corso libero serale corrisponde l'intera quota per il primo corso frequentato.
2. Sul secondo corso è riconosciuta una riduzione del **25%** della quota di iscrizione.

Art. 4 – Agevolazioni per studenti con disabilità

1. Agli studenti con disabilità riconosciuta è applicata una riduzione del **25%** sulla quota di iscrizione al corso.

Art. 5 – Non cumulabilità delle riduzioni

1. Le riduzioni previste agli articoli 2, 3 e 4 non sono cumulabili tra loro.
2. In ogni caso, lo **sconto massimo applicabile è pari al 25%** della quota di iscrizione.

Art. 6 – Modalità di iscrizione e pagamento

1. Chi intende iscriversi può compilare il modulo d'iscrizione online che verrà pubblicato sulla pagina www.accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/.
2. I dati utili per il pagamento verranno inviati successivamente alla ricezione del modulo, il pagamento può avvenire esclusivamente tramite PagoPA (generato tramite piattaforma NETTuno) entro sette giorni dall'invio della richiesta.
3. L'iscrizione si intende perfezionata solo dopo il pagamento della quota.

Art. 7 – Iscritti non in regola

1. L'iscritto non in regola con il contributo non può:

- Essere ammesso alla frequenza dei corsi;
- Ottenere alcun certificato relativo ai corsi;

Art. 8 – Disposizioni finali

1. Le agevolazioni disciplinate dal presente regolamento si applicano esclusivamente ai corsi liberi serali del Politecnico delle Arti di Bergamo.
2. Il Politecnico delle Arti di Bergamo si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento, dandone comunicazione mediante i canali ufficiali dell'Istituto.
3. Il presente regolamento e gli allegati (A-B-C) entreranno in vigore con Decreto del Presidente il giorno stesso della pubblicazione.

CORSO LIBERO DI DISEGNO DAL VERO (allegato A)

Il Politecnico delle Arti di Bergamo propone per l'anno accademico 2025/26 i *Corsi liberi serali di DISEGNO DAL VERO, divisi in livello I e II.*

Il percorso formativo è volto ad offrire gli strumenti indispensabili alla pratica e alla conoscenza delle tecniche del disegno e della figura dal vero;

Per ciascun corso i partecipanti saranno divisi in tre gruppi secondo il livello di preparazione. Ogni gruppo affronterà un livello formativo diverso.

I livello

Esercitazioni di progressiva difficoltà nella rappresentazione grafica di solidi geometrici per apprendere gli strumenti base del disegno in prospettiva ed oggetti proposti dal docente.

Attività volte ad accompagnare il passaggio dalla rappresentazione di solidi e oggetti, alla comprensione degli aspetti morfologici del corpo umano nello spazio tramite esercitazioni con calchi di gesso di particolari del corpo.

Approfondimento delle dinamiche tra forma ed ombre (proprie e portate).

II livello

Sperimentazioni individuali a partire dal corpo, attraverso l'impiego di potenzialità espresse dagli allievi nell'ambito del corso.

Questa fase si propone di individuare per ognuno i possibili fondamenti di una poetica personale, articolata dalla fusione coerente di mezzi e contenuti acquisiti.

A tutte le lezioni sarà presente una modella o un modello.

Per partecipare ai corsi di II livello è necessario aver frequentato il I livello e/o avere una conoscenza pregressa del disegno dal vero. In ogni caso la valutazione del livello verrà fatta dal docente a inizio corso.

Materiale di base occorrente:

Matite: 4H – 2H – HB – 2B

gomma pane, scotch di carta, taglierino

I LIVELLO: album formato A4 o superiore

II LIVELLO: album formato A4 o superiore o fogli spolvero o bianchi cm50x70

Il primo giorno di lezione presentarsi con il materiale sopra indicato.

È consigliabile acquistare le matite di marca Lyra, Staedtler, Derwent, Faber Castel. No kit Amazon.

PERIODO E DURATA

L'offerta prevede due corsi identici, con lo stesso programma formativo, proposti in due giornate diverse, il martedì (corso A) e il giovedì (corso B).

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione per ciascun corso: 80

3 ore settimanali per 27 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.30 alle 21.30

Corso A (livello I e II)

Giorno lezione: martedì h.18.30/21.30

Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile alla pagina
<https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Corso B (livello I e II)

Giorno lezione: giovedì h.18.30/21.30

Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile alla pagina
<https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

(È altresì richiesto che coloro che si iscrivono per il primo anno, per esigenze organizzative, indichino al momento dell'iscrizione l'inserimento all'interno del Corso B)

ATTESTATO DI FREQUENZA

Al termine dei corsi può essere rilasciato un attestato di frequenza su richiesta dello studente.

CONTATTO DEI DOCENTI

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare i docenti via mail ai seguenti indirizzi: daniele.degiovanni@abagcarrara.it - diegoravotto@gmail.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

guardiana.accademia@poliartibg.it

CORSO LIBERO DI INCISIONE (allegato B)

Il Politecnico delle Arti di Bergamo ripropone anche per l'anno accademico 2025/26 il **Corso Libero di TECNICHE DELL'INCISIONE**.

Il corso è suddiviso in due corsi di diverso livello, ciascuno della durata di 40 ore.

CORSO BASE

Rivolto a chi non ha alcuna esperienza. Nessun requisito particolare è richiesto.

Il percorso formativo è volto ad offrire gli strumenti indispensabili alla pratica e alla conoscenza delle principali tecniche dell'incisione e della grafica d'arte.

Il corso è finalizzato alla sperimentazione pratica di numerose tecniche incisorie, dirette e indirette, tra cui la linoleografia, puntasecca, l'acquaforte, l'acquatinta, la maniera nera, l'acido diretto, il monotipo, la stampa a secco, etc.

Le lezioni del corso base si svolgono il martedì, da novembre 2025 a febbraio 2026.

CORSO AVANZATO

Rivolto a chi ha già frequentato il corso negli anni passati o comunque ha già un'esperienza di base delle tecniche incisorie.

All'interno del corso verrà dato spazio all'approfondimento anche teorico delle tecniche sperimentali con l'utilizzo di nuovi metodi e materiali: incisione su plexiglas, stampa a secco, collographia, ceramolle, stampa con supporti vari / tessuti, tecniche miste, fotoincisione, gum print, stampe a più colori, papier collé, etc.

Entrambi i corsi offriranno informazioni sulle fondamentali tappe della storia dell'incisione dalle origini ad oggi e collegamenti ad esperienze di impaginazione per la creazione di un libro d'artista, presumibilmente alla conclusione delle esperienze dirette in laboratorio.

Le lezioni del corso avanzato si svolgono il martedì, da febbraio a maggio 2026.

Materiali

Materiale occorrente a carico degli studenti:

Carta cotone per stampa d'arte per uso personale (consigliata per iniziare Fabriano Rosaspina 220gr), puntasecca (matita con punta di metallo), matita, fogli uso mano, grembiule per evitare di sporcarsi con gli inchiostri, guanti monouso di lattice senza polvere.

Il primo giorno di lezione presentarsi con il materiale sopra indicato.

In generale, i materiali non inclusi nel costo dei corsi saranno: matrici, strumenti per incidere quali puntasecca e sgorbie. Altri materiali per la stampa saranno forniti dall'accademia. La docente avviserà

durante le lezioni quali saranno i materiali necessari per affrontare la tecnica della settimana successiva.

I materiali sempre necessari e graditi in entrambi i corsi che si potranno usare in gruppo sono: olio di semi generico, alcol, acqueragia, fogli di giornale (tipo Eco di Bergamo), elenchi telefonici, stracci.

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione per ciascun corso: 40

3 ore settimanali per 13 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.00 alle 21.00

Corso Base

Giorno di lezione: MARTEDI'

Data di inizio: martedì 4 novembre 2025

Date delle lezioni: vedere calendario scaricabile alla pagina

<https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Corso Avanzato

Giorno di lezione: MARTEDI'

Data di inizio: martedì 24 febbraio 2026

Date delle lezioni: vedere calendario scaricabile alla pagina

<https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

CONTATTO DELLA DOCENTE

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare la docente via mail al seguente indirizzo:

chiara.brambilla@abagcarrara.it

PER ULTERIORI INFORMAZIONI guardiania.accademia@poliartibg.it

CORSO LIBERO DI PITTURA (allegato C)

Il Politecnico delle Arti di Bergamo propone per l'anno accademico 2025/26 il **Corso libero di PITTURA**.

corso di PITTURA

Il percorso formativo è volto ad offrire gli strumenti di base della pittura, con l'intento di introdurre alcuni aspetti fondamentali dell'immagine dipinta. Si procederà attraverso esercitazioni pratiche comuni, per poi sfruttare l'esperienza acquisita rielaborando gli stimoli ottenuti dalla riflessione sul proprio lavoro e dal confronto con le pratiche degli altri. Il corso, oltre a dare nozioni pratiche sugli strumenti, si propone di avviare riflessioni utili a sviluppare una ricerca personale. Le lezioni terranno conto della conoscenza delle tecniche (olio, acrilico, acquerello), dei materiali e del loro impiego, dei criteri coi quali scegliere il soggetto e delle problematiche da affrontare per approfondire i valori espressivi.

Le attività si svolgeranno rispettando il seguente percorso:

- scelta e preparazione di una superficie;
- esercitazioni di progressiva difficoltà nella rappresentazione pittorica;
- approfondimento di un genere pittorico;
- sperimentazioni individuali attraverso l'impiego di potenzialità espresse dagli allievi nell'ambito del corso (questa fase si propone di individuare per ognuno i possibili fondamenti di una ricerca personale, articolata dalla fusione coerente di mezzi e contenuti acquisiti).

Il percorso formativo è rivolto anche agli iscritti che abbiano già frequentato il corso di Pittura negli anni precedenti, allo scopo di proseguire le attività pratiche utili allo sviluppo del percorso già avviato col docente.

Materiale di base occorrente:

Alla prima lezione verranno consigliati i materiali idonei da procurarsi. Per chi avesse già materiale e strumenti può portarli alla prima lezione. Di seguito una lista base che sarà poi confermata insieme ai docenti a inizio corso, per evitare acquisti non idonei.

PITTURA OLIO:

- colori primari (giallo primario, magenta primario, blu primario) + bianco titanio, terra d'ombra naturale, nero.
marche consigliate: Maimeri classico, Rembrandt, Van Gogh e marche affini
- Olio di lino o papavero

PITTURA AD ACRILICO:

- colori primari (giallo primario, magenta primario, blu primario) + bianco titanio, terra d'ombra naturale, nero.
- marche consigliate: Brera, Liquitex, Winsor&Newton e marche affini

ACQUERELLO:

- Kit da 12 o 24 colori marche: Winsor&Newton e affini. No Giotto.
- Carta per acquerello in album.

PENNELLI:

- Sintetici manico lungo o corto a scelta (consigliati Tintoretto o Da Vinci e affini)
misure iniziali:
- Tondi: n.2, 6 e 10
- Piatti : n. 2, 6 e 10

TAVOLOZZA LEGNO, METALLO O PLASTICA

Come scritto sopra, per la prima lezione non è fondamentale avere i materiali sopra elencati dei quali si parlerà durante il primo incontro.

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione per ciascun corso: 80

3 ore settimanali per 27 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.30 alle 21.30

Corso I

Giorno lezione: lunedì, h.18.30/21.30

Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile alla pagina <https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Corso II

Giorno lezione: mercoledì, h.18.30/21.30

Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile alla pagina <https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

ATTESTATO DI FREQUENZA



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Al termine dei corsi può essere rilasciato un attestato di frequenza su richiesta dello studente.

CONTATTO DEI DOCENTI

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare i docenti via mail ai seguenti indirizzi: daniele.degiovanni@abagcarrara.it - diegoravotto@gmail.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

guardiana.accademia@poliartibg.it



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it