

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"  
Prot. 0003085 del 30/09/2025  
IV (Uscita)

## **CORSO LIBERO DI INCISIONE (allegato B)**

Il Politecnico delle Arti di Bergamo ripropone anche per l'anno accademico 2025/26 il **CORSO LIBERO DI TECNICHE DELL'INCISIONE**.

Il corso è suddiviso in due corsi di diverso livello, ciascuno della durata di 40 ore.

### **CORSO BASE**

Rivolto a chi non ha alcuna esperienza. Nessun requisito particolare è richiesto.

Il percorso formativo è volto ad offrire gli strumenti indispensabili alla pratica e alla conoscenza delle principali tecniche dell'incisione e della grafica d'arte.

Il corso è finalizzato alla sperimentazione pratica di numerose tecniche incisorie, dirette e indirette, tra cui la linoleografia, puntasecca, l'acquaforte, l'acquatinta, la maniera nera, l'acido diretto, il monotipo, la stampa a secco, etc.

**Le lezioni del corso base si svolgono il martedì, da novembre 2025 a febbraio 2026.**

### **CORSO AVANZATO**

Rivolto a chi ha già frequentato il corso negli anni passati o comunque ha già un'esperienza di base delle tecniche incisorie.

All'interno del corso verrà dato spazio all'approfondimento anche teorico delle tecniche sperimentali con l'utilizzo di nuovi metodi e materiali: incisione su plexiglas, stampa a secco, collographia, ceramolle, stampa con supporti vari / tessuti, tecniche miste, fotoincisione, gum print, stampe a più colori, papier collè, etc.

Entrambi i corsi offriranno informazioni sulle fondamentali tappe della storia dell'incisione dalle origini ad oggi e collegamenti ad esperienze di impaginazione per la creazione di un libro d'artista, presumibilmente alla conclusione delle esperienze dirette in laboratorio.

**Le lezioni del corso avanzato si svolgono il martedì, da febbraio a maggio 2026.**

### **Materiali**

Materiale occorrente a carico degli studenti:

Carta cotone per stampa d'arte per uso personale (consigliata per iniziare Fabriano Rosaspina 220gr), puntasecca (matita con punta di metallo), matita, fogli uso mano, grembiule per evitare di sporcarsi con gli inchiostri, guanti monouso di lattice senza polvere.

**Il primo giorno di lezione presentarsi con il materiale sopra indicato.**

In generale, i materiali non inclusi nel costo dei corsi saranno: matrici, strumenti per incidere quali puntasecca e sgorbie. Altri materiali per la stampa saranno forniti dall'accademia. La docente avviserà durante le lezioni quali saranno i materiali necessari per affrontare la tecnica della settimana successiva.

I materiali sempre necessari e graditi in entrambi i corsi che si potranno usare in gruppo sono: olio di semi generico, alcol, acquaragia, fogli di giornale (tipo Eco di Bergamo), elenchi telefonici, stracci.



## PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione per ciascun corso: 40

3 ore settimanali per 13 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.00 alle 21.00

### Corso Base

Giorno di lezione: MARTEDÌ'

Data di inizio: martedì 4 novembre 2025

Date delle lezioni: vedere calendario scaricabile alla pagina

<https://accademiablearte.it/corsi-liberi/>

### Corso Avanzato

Giorno di lezione: MARTEDÌ'

Data di inizio: martedì 24 febbraio 2026

Date delle lezioni: vedere calendario scaricabile alla pagina

<https://accademiablearte.it/corsi-liberi/>

**Attenzione:** le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

## CONTATTO DELLA DOCENTE

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare la docente via mail al seguente indirizzo:

**chiara.brambilla@abagcarrara.it**

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI** [guardiania.accademia@poliartibg.it](mailto:guardiania.accademia@poliartibg.it)

