

CORSO LIBERO DI PITTURA (allegato C)

Il Politecnico delle Arti di Bergamo propone per l'anno accademico 2025/26 il **Corso libero di PITTURA**.

corso di PITTURA

Il percorso formativo è volto ad offrire gli strumenti di base della pittura, con l'intento di introdurre alcuni aspetti fondamentali dell'immagine dipinta. Si procederà attraverso esercitazioni pratiche comuni, per poi sfruttare l'esperienza acquisita rielaborando gli stimoli ottenuti dalla riflessione sul proprio lavoro e dal confronto con le pratiche degli altri. Il corso, oltre a dare nozioni pratiche sugli strumenti, si propone di avviare riflessioni utili a sviluppare una ricerca personale. Le lezioni terranno conto della conoscenza delle tecniche (olio, acrilico, acquerello), dei materiali e del loro impiego, dei criteri coi quali scegliere il soggetto e delle problematiche da affrontare per approfondire i valori espressivi.

Le attività si svolgeranno rispettando il seguente percorso:

- scelta e preparazione di una superficie;
- esercitazioni di progressiva difficoltà nella rappresentazione pittorica;
- approfondimento di un genere pittorico;
- sperimentazioni individuali attraverso l'impiego di potenzialità espresse dagli allievi nell'ambito del corso (questa fase si propone di individuare per ognuno i possibili fondamenti di una ricerca personale, articolata dalla fusione coerente di mezzi e contenuti acquisiti).

Il percorso formativo è rivolto anche agli iscritti che abbiano già frequentato il corso di Pittura negli anni precedenti, allo scopo di proseguire le attività pratiche utili allo sviluppo del percorso già avviato col docente.

Materiale di base occorrente:

Alla prima lezione verranno consigliati i materiali idonei da procurarsi. Per chi avesse già materiale e strumenti può portarli alla prima lezione. Di seguito una lista base che sarà poi confermata insieme ai docenti a inizio corso, per evitare acquisti non idonei.

PITTURA OLIO:

- colori primari (giallo primario, magenta primario, blu primario) + bianco titanio, terra d'ombra naturale, nero.
marche consigliate: Maimeri classico, Rembrandt, Van Gogh e marche affini
- Olio di lino o papavero

PITTURA AD ACRILICO:

- colori primari (giallo primario, magenta primario, blu primario) + bianco titanio, terra d'ombra naturale, nero.
marche consigliate: Brera, Liquitex, Winsor&Newton e marche affini

ACQUERELLO:

- Kit da 12 o 24 colori marche: Winsor&Newton e affini. No Giotto.
- Carta per acquerello in album.

PENNELLI:

- Sintetici manico lungo o corto a scelta (consigliati Tintoretto o Da Vinci e affini)
misure iniziali:
- Tondi: n.2, 6 e 10
- Piatti : n. 2, 6 e 10

TAVOLOZZA LEGNO, METALLO O PLASTICA

Come scritto sopra, per la prima lezione non è fondamentale avere i materiali sopra elencati dei quali si parlerà durante il primo incontro.

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo
Ore totali di lezione per ciascun corso: 80
3 ore settimanali per 27 settimane
Orario delle lezioni: dalle ore 18.30 alle 21.30

Corso I

Giorno lezione: lunedì, h.18.30/21.30
Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile
alla pagina <https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Corso II

Giorno lezione: mercoledì, h.18.30/21.30
Date delle lezioni: vedere calendario che sarà scaricabile alla
pagina <https://accademiabellearti.bg.it/corsi-liberi/>

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Al termine dei corsi può essere rilasciato un attestato di frequenza su richiesta dello studente.

CONTATTO DEI DOCENTI

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare i docenti via mail ai seguenti indirizzi: daniele.degiovanni@abagcarrara.it - diegoravotto@gmail.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

guardiana.accademia@poliartibg.it