

ACCADEMIA DI BELLE ARTI GIACOMO CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2025-26
codice dell'insegnamento	3000127
nome dell'insegnamento	ANTROPOLOGIA CULTURALE
docente	SPINATO GIAMPAOLO
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante
settore scientifico disciplinare	ABST55
CFA	6
semestrale / annuale	2^ SEMESTRE
totale ore insegnamento	45
ore di lezione / settimane	4/11

Nome docente e contatti

Spinato Giampaolo

Giampaolo.spinato@abagcarrara.it

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione all'antropologia culturale, con particolare attenzione alle ricerche che negli ultimi venti anni hanno ripensato il ruolo sociale e il significato degli oggetti e delle relazioni che questi intrattengono con gli esseri umani. Visto che l'insegnamento è rivolto a studenti di belle arti, si tratterà nello specifico di studiare la costellazione formata da corpo, oggetti e immagini secondo la prospettiva e le categorie proprie dell'antropologia.

Prerequisiti (propedeuticità)

[Nessuno]

Contenuto del corso

L'approccio Occidentale alle arti visive implica la loro istituzione sotto forma di piano ontologico discorsivo e il dispiegamento dello stesso in quanto rete di significati storici e simbolici in reciproca relazione ed evoluzione. Questa configurazione mette tipicamente in ombra una serie di attributi posseduti da quegli enti che qui e ora chiamiamo arte che invece emergono una volta che questi sono osservati dal punto di vista dell'antropologia. Alla luce degli sviluppi concettuali degli ultimi vent'anni di ricerche antropologiche, focalizzatisi su una ridefinizione generale dei rapporti umano/non-umano nel contesto della crisi ecologica permanente e dell'espansione delle capacità della tecnica, il corso intende da un lato illustrare gli studi più recenti, dall'altro approfondire una serie di snodi concettuali (il sacro, il rituale, la memoria, l'animazione, il valore, la trasformazione) sui quali antropologia ed estetica convergono poiché entrambe le discipline li individuano quali siti di problematizzazione dei fatti artistici.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

H. Belting, Antropologia delle immagini, 2011. A. Gell, Arte e agency, 2021. C. Severi, L'oggetto-persona, 2018.

Specificare eventuali richieste aggiuntive per non-frequentanti

I non frequentanti aggiungono:

T. Ingold, Antropologia, 2020.

Metodi didattici
Lezione frontale

Modalità della verifica del profitto

Esame orale volto a verificare la conoscenza e la comprensione dei testi e degli argomenti trattati a lezione

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Eventuali altre note

Orario delle lezioni

2^a semestre - lunedì – 14.00 – 18.00

Orario di ricevimento

Il docente riceve su appuntamento